JUEVES
26 DE JUNIO DE 2025

7 503006 093104 $10.00



PAQUITA RAMOS DE VÁZQUEZ
PRESIDENTA Y DIRECTORA GENERAL

FUNDADO EL 2 DE SEPTIEMBRE DE 1941 | AÑO LXXXIV | NO. 29,890



@estoenlinea
esto.com.mx

ESTO®

EL DIARIO DE LOS DEPORTES

AMÉRICA

ALEXIS GUTIÉRREZ, REFUERZO AZULCREMA; "NO LE DESEAMOS ÉXITO", DICE CRUZ AZUL, SU EX EQUIPO

10 >

FOTO: MEXSPORT

OTRO CHIP

POR MIGUEL ÁNGEL MOJICA
FOTO: OSWALDO FIGUEROA
ENVIADOS

PREVIO AL CHOQUE DE CUARTOS DE FINAL CONTRA ARABIA SAUDITA, EL SELECCIONADO CHARLY RODRÍGUEZ APLAUDE EL CAMBIO DE MENTALIDAD ANTE LA INYECCIÓN DE CORAJE QUE LES HA INCULCADO EL *VASCO* AGUIRRE, Y ACEPTA QUE EL TRICOLOR ES FAVORITO EN LA COPA ORO, POR LO QUE PIDE "NI UN PASO ATRÁS"

2 >

ORO 2025

MUNDIAL DE CLUBES

GRUPO E / J3

URAWA REDS 0 - 4 MONTERREY

RAYADOS HACE HISTORIA: GOLEA AL URAWA JAPONÉS Y ENFRENTARÁ AL BORUSSIA DORTMUND EN OCTAVOS; RIVER PLATE, ELIMINADO

17 >

FOTO: REUTERS

CHARLY, Y EL FACTOR AGUIRRE

Le cambió la realidad

SEGÚN EL VOLANTE DE CRUZ AZUL, EL TRICOLOR TIENE UNA NUEVA FORMA DE VER LOS ENCUENTROS

POR **MIGUEL ÁNGEL MÚJICA**
ENVIADO



San Diego.- El discurso de Javier Aguirre modificó la mentalidad de los jugadores mexicanos. Los ejemplos del *Vasco* son distintos, José *Sargento* Pedraza, Hugo Sánchez, Julio César Chávez, *Canelo* Álvarez, los mexicanos exitosos son distintos, pero el ADN es el mismo.

Carlos Rodríguez, volante del Tricolor, aceptó a ESTO que las charlas del entrenador nacional tocaron fibras sensibles y los tienen listos para pelear con esas características mexicanas que han hecho resaltar en la historia.

"Creo que es algo muy importante para este grupo", comenzó Charly. "Si bien pone muchos ejemplos de varios deportistas mexicanos, siempre van en búsqueda de objetivos y no dan ningún paso para atrás, como sucede siempre".

Charly confirmó que la idea del entrenador se palpa por la forma en la que lo expresa. El volante lo escucha con experiencia y vitalidad. "Es eso, es la idea que quiere Javier de nosotros, que el esfuerzo esté en la cancha y que lo vea la gente, estamos de acuerdo con eso y vamos a darlo todo por hacerlo".

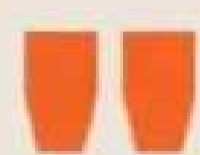
El contención lo comprende a la perfección, sobre todo porque el ex DT del Mallorca ha estado cercano a todos los futbolistas. "Yo, en lo personal entiendo que buscar la gloria, que tienes que frenarte a través de las circunstancias a cualquier cosa, ir de frente y buscar todo, seguir, ir con esas ideas, aprender de cada cosa y en el camino aprender que hay objetivos y metas que se puedan lograr con coraje".

FOTOS: OSWALDO FIGUEROA / ENVIADO

Rodríguez es otro en el cuadro Tricolor desde que llegó Aguirre.



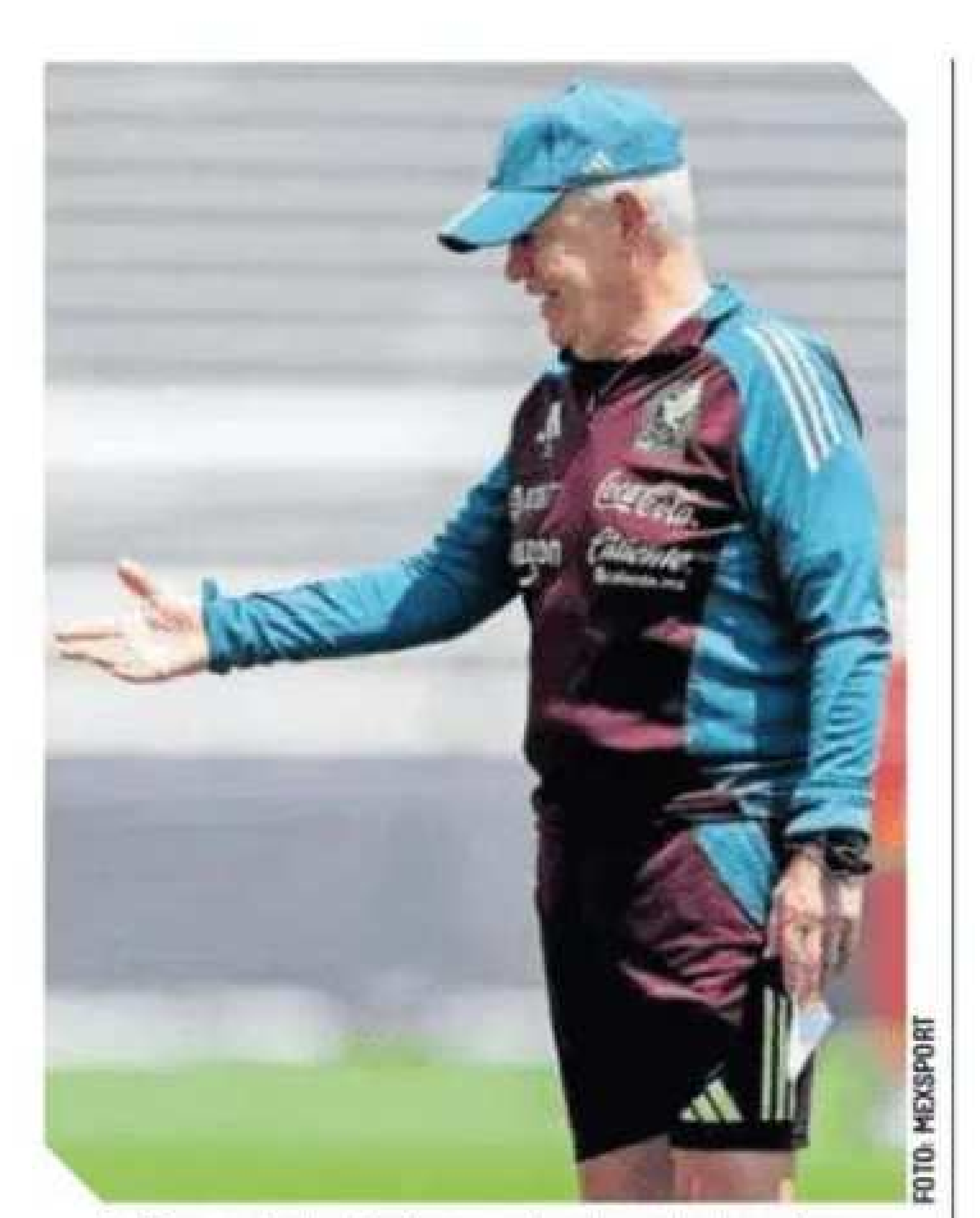
Charly, atento a las preguntas de ESTO



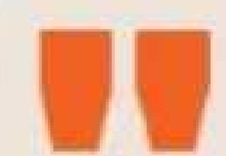
Creo que es algo muy importante para este grupo, Javier pone muchos ejemplos de varios deportistas mexicanos, siempre van en búsqueda de objetivos y no dan ningún paso para atrás"

CARLOS RODRÍGUEZ
VOLANTE MÉXICO

Competencia intensa a mitad de cancha


FOTO: MEXSPORT

Javier es de los técnicos motivadores dentro y fuera de la cancha.



Creo que somos el rival a vencer, somos el actual equipo campeón, obviamente en cada partido buscamos mejorar nuestro funcionamiento con trabajo"

CARLOS RODRÍGUEZ
VOLANTE MÉXICO

San Diego.- Muchos son los nombres que se manejan en el medio campo de la Selección Mexicana. Desde el capitán Edson Álvarez, hasta los hombres que han surgido en la actualidad como Marcel Ruiz o Érik Lira.

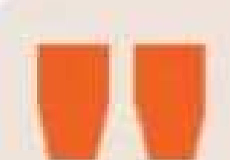
Lejos de sentirse incapaz de competirles o de hacerse de un hueco en el 11 de Javier Aguirre, Carlos Rodríguez confesó a ESTO que la competencia lo tiene emocionado por lo mucho que le puede ayudar. "Creo que, la competencia aquí en Selección es importante, somos seis en esa posición, y deben de estar los que en mejor momento estén, así es la mentalidad de todos porque queremos lo mejor para el equipo".

La mente de Charly está puesta en aprender y aportar a sus compañeros, tal como lo hacen con él. El volante del Cruz Azul mostró su apertura, además del buen grupo que existe en el plantel. "Es algo muy bueno, elevas el nivel, vas creciendo y aprendiendo también, compitiendo, ayudando a los que te rodean, nada, cada uno de nosotros es feliz entrenado con esta gente, a lado de esta gente y tratas de buscar aprender de todo", señaló Charly.

No tiene ninguna preferencia con algún compañero en el medio sector, si bien conoce a Érik Lira, sabe que todos aportan su granito de arena para hacer un mejor equipo mexicano que se lleve la Copa Oro.

"No, te soy sincero, me ha tocado con todos los que estamos acá, creo que estar rodeado de futbolistas de tanta calidad, la verdad es que todo se hace más fácil, así que no, con el que sea o defina Javier, yo estoy muy contento", sentenció al Diario de los Deportistas el mediocampista. / MIGUEL ÁNGEL MÚJICA

15
MINUTOS JUGÓ CHARLY RODRÍGUEZ EN EL ÚLTIMO PARTIDO ANTE COSTA RICA



Elevas el nivel, vas creciendo y aprendiendo también, compitiendo, ayudando a los que te rodean, cada uno de nosotros es feliz entrenando con esta gente"

CARLOS RODRÍGUEZ
VOLANTE MÉXICO


FOTO: OSWALDO FIGUEROA / ENVIADO

El de Cruz Azul tiene buen manejo de pelota en la contención.

Incluso, Rodríguez confirmó que, en su cabeza, ellos son el rival a vencer en la actual competencia. Al ser el último campeón de la Copa Oro, México debe de ser tomado por encima de cualquier otra representación.

"Creo que somos el rival a vencer, somos el actual equipo campeón, obviamente en cada partido buscamos mejorar nuestro funcionamiento con trabajo, para eso estamos metidos y concentrados en todo".

Con el reto de Arabia Saudita enfrente, el antes jugador de los Rayados del Monterrey confía en que puedan romper la fortaleza defensiva de los saudís y meter al Tricolor en la siguiente ronda del torneo de selecciones más importante de la Concacaf. "Sí, creo que es un equipo fuerte, de buenas transiciones, un equipo aguerrido, defiende bien, preparándonos para estos días".

El Tricolor intentará reflejar el estilo mexicano en el terreno de juego, ese que tanto pide Javier Aguirre, para intentar llevarse la Copa Oro y conseguir el bicampeonato para la gente mexicana.

59
ENCUENTROS HA DISPUTADO CHARLY RODRÍGUEZ CON LA TRICOLOR

Xavi e Iniesta, sus ídolos por siempre

San Diego.- Carlos Rodríguez no escapó de las dinámicas de redes sociales. El volante del Tricolor no suele abrir su corazón, pero, frente al Diario de los Deportistas, reveló algunos detalles de su carrera deportiva y su sentimiento por el futbol en general.

El volante aceptó que la situación que vive en la actualidad le da para sentir que el mayor orgullo de su carrera es "ser seleccionado", aunque sus referentes deportivos son tres jugadores, uno ex de Rayados y otros dos del Futbol Club Barcelona. "Mis ídolos, en futbol, mexicano Luis Pérez, pero a nivel mundial, Xavi e Iniesta".

La vida de futbolista le dejó muchas cosas, más allá de lo que perdió, por eso sabe que todo lo que sacrificó valió la pena. "Cambié muchas cosas en mi vida, la verdad, pero el entrenar por salir de fiesta, eso es lo que más cambié".

Incluso, presumió su experiencia en el Viejo Continente, a uno que espera volver, pese a la edad que tiene. "Como experiencia, cuando me fui a España, fue algo de otro nivel. Mientras me mantenga activo, el sueño de jugar en Europa se mantendrá, es algo que tengo pendiente". Si tuviera la posibilidad de haberse dedicado a otra cosa que no fuera el futbol, lo haría de lo que estudió, pero preferiría estar en un terreno de juego y representar de la mejor forma a su país. "Estudié para Contador Público, yo creo que estaría en algo de eso, aunque estar en la Selección es un orgullo, un privilegio, una felicidad de representar a mi país", sentenció Charly al Diario Deportivo ESTO. / MIGUEL ÁNGEL MÚJICA / ENVIADO


FOTO: ARCHIVO ESTO

La calidad de Andrés Iniesta, tanto en el Barcelona como en España, es totalmente inigualable.

1
TEMPORADA JUGÓ CHARLY RODRÍGUEZ EN EL TOLEDO DE ESPAÑA

EL DATO

SU EQUIPO

Abiertamente Charly Rodríguez se ha confesado como aficionado del Monterrey, por eso su máximo ídolo es Luis Pérez.


En el pasado certamen mundialista, los árabes rechazaron todo y México quedó eliminado, pese a la victoria de 2-1.

FOTOS: ARCHIVO ESTO / ÉRIK ESTRELLA

CONTRA ARABIA SE MUESTRA MÁS QUE IMBATIBLE

México lleva el control

EL CUADRO TRICOLOR LO ENFRENTARÁ EN LOS CUARTOS DE COPA ORO; LO ÚLTIMO FUE EN QATAR 2022

POR ALVARO ZALDAÑA



Con la mayoría de Selecciones Nacionales, México tiene recuerdos agridulces entre la gloria y tragedia, pero no con Arabia Saudita. Ante su próximo rival en los cuartos de final de la Copa Oro, el Tricolor ha sido imbatible, pese a que está ligado con su fracaso más reciente en un Mundial.

NO FUE EL MEJOR RESULTADO

Al pensar en Arabia Saudita, el recuerdo inmediato de los aficionados nacionales no es el mejor. En el último partido de la fase de grupos de Qatar 2022, México necesitaba ganarles por cuatro goles de diferencia, o más, para asegurar su cupo en los octavos de final. De no conseguirlo, tenía que esperar que Polonia venciera a Argentina, aunque ninguna de las dos situaciones pasó hace tres años.



RESULTADOS

AÑO	EVENTO	INSTANCIA	RESULTADO		
1995	Copa Rey Fahd	Grupos	Arabia Saudita	0-2	México
1995	Amistoso	Amistoso	México	2-1	Arabia Saudita
1997	Copa Confederaciones	Grupos	Arabia Saudita	0-5	México
1998	Amistoso	Amistoso	México	0-0	Arabia Saudita
1999	Copa Confederaciones	Grupos	México	5-1	Arabia Saudita
2022	Mundial Qatar	Grupos	México	2-1	Arabia Saudita


Hirving Lozano fue jaloneado en el partido y no pudo producir más peligro.

Los albicelestes golearon a los europeos y México, con tantos de Henry Martín y otro de Luis Chávez en un emblemático tiro libre, vencieron a Arabia Saudita 2-1 y se consumó el peor fracaso del Tricolor en un Mundial desde Argentina 1978.

AZÚCAR ÁRABE

De ahí en fuera, la historia nacional ante Arabia Saudita es dulce. La primera vez que se enfrentaron fue en la extinta Copa Rey Fadh 1995, justamente en tierra de los los Halcones Verdes.

En la fase de Grupos, dentro del sector A, México venció 0-2 a los árabes, y después perdió por penales contra Dinamarca. Aunque el Tricolor tuvo derecho al juego por el tercer lugar, cayó ante Nigeria nuevamente en la última instancia desde los 11 pasos.

Solamente nueve meses después, México y Arabia Saudita se reencontraron en un partido amistoso celebrado en el Memorial Coliseum de Los Ángeles, California. Los Aztecas se llevaron el resultado por 2-1 con tantos de Claudio Suárez y Javier Lozano.

OTRO MÁS

México se enfrentó a los *Hijos del Desierto* dos veces más en la Copa Rey Fadh, aunque para ese entonces fue renombrada por la FIFA como la Copa Confederaciones. En la edición 1997, la Selección Nacional goleó a Arabia Saudita por 5-0 con dobletes de Francisco Palencia, Cuauhtémoc Blanco y un tanto más de Braulio Luna. Aunque de nada sirvió porque perdieron con Australia y Brasil para ser eliminados.

En la Copa Confederaciones 1999, México volvió a recetar cinco goles a Arabia Saudita, aunque en esta ocasión los asiáticos pudieron descontar gracias a Nawaf Al-Temyat.

Con ese triunfo, el Tricolor se encaminó a conquistar el título que, hasta el momento, es el más importante en la historia de la Selección varonil mayor.

Un partido amistoso con empate sin goles en 1998, cierra la cuenta a favor de México con cinco triunfos y una igualada en seis encuentros ante Arabia Saudita.

HISTORIAL VS ÁRABES



16 GOLES A FAVOR

3 GOLES EN CONTRA

SUPLIRÁ A CÉSAR MONTES EN LA CENTRAL

Edson Álvarez aventaja



FOTOS: OSWALDO FIGUEROA / ENVIADO

Javier Aguirre habla con sus pupilos, a días de que enfrente a los árabes en cuartos de final.

EL JUGADOR DEL WEST HAM PODRÍA RETRASAR SU POSICIÓN PARA AYUDAR AL PLANTEAMIENTO DEL *VASCO*

POR **MIGUEL ÁNGEL MÚJICA**
ENVIADO



San Diego.- La vuelta a los entrenamientos del Tricolor tuvo un guiño a lo que se podrá ver en el encuentro ante Arabia Saudita. La defensa, el aspecto que en este momento preocupa más a Javier Aguirre, tiene la incógnita de quién será el jugador que acompañe a Johan Vásquez en la zaga central.

Las miradas se dirigieron de inmediato a Israel Reyes. El jugador del América ha sido uno de los más regulares en la Liga MX con los cremas y por eso era el favorito para ocupar el sitio que dejó libre César Montes, por la amonestación que vio ante Costa Rica, pero hay una situación que lo hará quedarse con las ganas de ser el compañero del defensor del Genoa italiano ante los árabes.



Raúl Jiménez, entre los inamovibles en el esquema del timonel nacional.



La práctica de los arquero sigue siendo intensa en el Tricolor.

Es la lateral derecha, el puesto que más preocupa al *Vasco*, la que evitará que Reyes sea central, para ocupar ese sitio en el campo. El azulcrema es el que perfila para ser el defensor por la diestra.

Con ese escenario, el hombre que tendría más chance es Edson Álvarez, gracias al perfil derecho que maneja. El contención del West Ham United también puede aparecer como referencia en la defensiva y Aguirre lo prefiere por su pie dominante, por encima de Gilberto Orozco Chiquete.

Con lo antes entrenado, hay dos opciones para la contención, el primero, que perfila para ser el titular, Érik Lira, mientras que el acompañante sería parte de la rotación. Por el entendimiento, Carlos Rodríguez es el que lo seguiría, aunque el trabajo de Marcel Ruiz no ha pasado desapercibido por el entrenador nacional.

La práctica se desarrolló en el centro Jewish de San Diego, a tan solo 10 minutos del hotel del Tricolor ubicado a las salidas de la ciudad californiana. Fue en punto de las 11 de la mañana que comenzó el entrenamiento y a la una de la tarde ya estaban de regreso en hogar provisional.

Ya con la mentalidad del *Vasco* aclarada, el 11 que pondrían en el choque ante Arabia Saudita estaría conformado por Luis Ángel Malagón debajo de los tres palos como el indiscutible arquero.

La zaga contaría con Israel Reyes por la derecha; la vuelta de Jesús Gallardo por la izquierda y Edson Álvarez, junto a Johan Vásquez, en la defensa central. Los cuatro con la confianza total de Aguirre.

El medio campo con los dos contenciones tendrían la característica cementera. Érik Lira y Carlos Rodríguez se llevarían los puestos. Roberto Alvarado partirá desde la derecha; César Huerta apunta a la izquierda, mientras que Alexis Vega apunta a ser el delantero sombra de la referencia ofensiva, que tiene el nombre de Raúl Jiménez como el principal futbolista.

México entrenará el jueves y viernes en la ciudad californiana, para viajar el mismo fin de la semana laboral a la ciudad de Phoenix, para cerrar así su preparación de cara al trascendental encuentro de cuartos de final frente a la representación de Arabia Saudita.



Marcel Ruiz, de los que se ha ganado un puesto como titular.

1

BAJA CONFIRMADA TIENE MÉXICO, EL SANCIONADO CÉSAR MONTES

DESCARTAN MEDIDAS EN SU CONTRA

¿Indisciplina con Miguel?

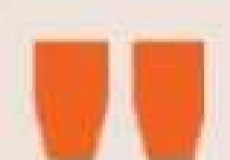
CUATRO JUGADORES DE COSTA RICA FUERON CAPTADOS EN UNA FIESTA EN LA VEGAS, NEVADA

REDACCIÓN



Los jugadores de la Selección de Costa Rica Juan Pablo Vargas, Francisco Calvo, Alejandro Bran y Patrick Sequeira, fueron captados en video en una presunta fiesta, después del partido de la fase de grupos ante México.

Este hecho rodeó de polémica al combinado dirigido por Miguel Herrera y se especuló por posibles indisciplinas dentro de la escuadra tica. Sin embargo, la Federación del país centroamericano se pronunció para despejar las dudas.



> Nos autorizaron un permiso por cuatro horas. Era nuestro tiempo libre luego de finalizar la fase de grupos''
>
> KENAY MYRIE
> SELECCIONADO TICO

"Tras finalizado el partido del domingo ante México, y luego de un mes de concentración, el Cuerpo Técnico aprobó dar unas horas libres a los jugadores, previo al viaje a Minneapolis. En este momento el equipo se encuentra totalmente enfocado en el partido de cuartos de final contra Estados Unidos del próximo domingo", expresó el organismo costarricense, mediante un comunicado.

Por ende, se descartó que se iniciara un proceso disciplinario en contra de Vargas, Calvo, Bran y Sequeira.

Los jugadores también salieron a defenderse, apenas llegaron a Minneapolis. "Nos autorizaron un permiso por cuatro horas. Era nuestro tiempo libre luego de finalizar la fase de grupos...", afirmó Kennay Myrie del Saprissa.

Por su parte, Kenneth Vargas, delantero del Hearts de Escocia señaló que cada futbolista decidió cómo pasar el tiempo libre que les dio el *Piojo*.

"Todos estamos tranquilos, el profe nos dio una hora y no vimos la razón para no hacer nada", indicó.


FOTO: MEXSPORT

Francisco Calvo fue uno de los implicados.

Equipo de Panamá luce muy brillante

Concluida la primera fase de la Copa Oro 2025, la selección de Panamá se perfila como una de las más sólidas del máximo torneo de selecciones de la Concacaf, mostrando equilibrio en defensa y contundencia en ataque.

En esta decimotercera participación de "La Roja" centroamericana en el certamen, el equipo dirigido por el hispanodanés Thomas Christiansen ha dejado cifras y actuaciones destacadas que repasamos a continuación:

Más allá de su contundencia ofensiva y solidez defensiva, Panamá avanzó por primera vez a una fase de eliminación directa con puntaje perfecto: 9 unidades en tres partidos.

Hasta ahora, la mejor marca de puntos para la Selección de Panamá en una fase de grupos había sido de 7, conseguida en cuatro ocasiones (2011, 2013, 2017 y 2023). Vale recordar que en 2013 y 2023, los panameños alcanzaron la final y se quedaron con el subcampeonato.

La continua preocupación de Christiansen por la falta de gol en su equipo parece disiparse con la actuación panameña en esta Copa Oro.

El seleccionado de Panamá ha marcado 10 goles en esta primera fase, con una diferencia de +7, situándose como la selección más ofensiva del torneo, superando incluso a los llamados gigantes del área: Estados Unidos, México y Canadá.


FOTO: FEPAFUT

El equipo dirigido por Thomas Christiansen ha dejado cifras y actuaciones.

3
PARTIDOS GANADOS TUVO EL CONJUNTO CANALERO EN LA PRIMERA FASE

En contraste, en 2021 Panamá quedó fuera de los cuartos de final pese a anotar 8 tantos, pues encajó 7 goles. Esta vez, los canaleros solo han recibido 3, una de las cifras más bajas de su historia en el torneo. A nivel individual, dos panameños lideran la tabla de goleadores: Ismael Díaz, con cinco anotaciones, y Tomás Rodríguez, quien suma tres dianas en igual cantidad de encuentros disputados. / EFE

LA INDUMENTARIA HACE ALUSIÓN A UNA DE LAS MÁS DISTINTIVAS DE LOS 90, CON LEO BEENHAKKER

AMÉRICA PRESENTARÁ SU ARMADURA

A romper el *cochinito*

POR **GUILLERMO ABOGADO GONZÁLEZ**

El nuevo plumaje del más ganador de la Liga MX está listo. El América va a estrenar uniforme para el torneo Apertura 2025 y lo hará de nueva cuenta bajo el patrocinio de la marca alemana Adidas, después de que durante más de dos décadas la empresa de la palomita, Nike, se encargó de vestir a las Águilas de Coapa.

Será a inicios de julio que el cuadro azulcrema va a realizar distintos eventos para que sus aficionados puedan apreciar la nueva indumentaria que hace alusión a uno de los uniformes más distintivos de la década de los 90 cuando Leo Beenhakker (qepd) era el director técnico.

Según las filtraciones el uniforme de local será aquel icónico que representa al plumaje de las Águilas con colores rojo y azul y por supuesto el amarillo predominante. Mientras que la playera de visitante será azul marino con detalles en gris.

De igual manera se conoció el tonó de la playera alternativa que utilizará en algunos compromisos el equipo comandado por André Jardine, que busca recuperarse después de los batacazos por quedar eliminado de la Concachampions, perder la final de Liga MX frente a Toluca y caer en el repechaje para el Mundial de Clubes ante LAFC. El tercer uniforme Águila será gris, con detalles coloridos, vestimentas que se espera se confirmen una vez que se lleve a cabo la presentación oficial del equipo. Los grupos de animación del América han convocado al púbico a presentarse el 2 de julio a las 16 horas en la Puerta 9 del Ciudad de los Deportes para la presentación.



FOTO: @LUISERNESTOP95

Así sería la playera americanista según las redes sociales.

EL DATO

EN JULIO

El 1 de julio se espera que América haga oficial las playeras en el marco de regreso de Adidas con el conjunto amarillo de Coapa.

2 DÉCADAS VISTIÓ NIKE A LAS ÁGUILAS DEL AMÉRICA EN LA LIGA MX

Atlas quiere cambiar rostro

Después del bicampeonato, la realidad del Atlas ha cambiado.
Se han quedado lejos de competir por el título en procesos que no terminan por dar los resultados esperados y ahora, bajo el mando de Gonzalo Pineda, los Zorros quieren cambiar esa actualidad.

Matheus Dória fue claro: "De manera personal tuve momentos muy buenos, creo que es un gol que me marcó mucho, va a marcar mi carrera, es lo más bonito de mi vida, creo. Obviamente uno quiere ser campeón, si quedamos a medias, hay que corregir esas cosas para el torneo que viene y hacer un mejor torneo y estar entre los mejores", señaló el aguerrido elemento rojinegro. /VÍCTOR WARIO



FOTO: @PUMASMX

Carrasquilla bromea con un novato de la plantilla universitaria, en plena pretemporada.

ANUNCIAN PRIMER *PUMAS FAN FEST*

Enfrentará al Leganés

PUMAS DE LA UNAM

JUGARÁ CONTRA EL CUADRO ESPAÑOL ANTES DEL ARRANQUE DEL AP 2025

POR ALVARO ZALDAÑA

El equipo de Pumas tendrá una fiesta sin igual. Se anunció la primera edición del *Pumas Fan Fest*, donde se hará la presentación del equipo para el Apertura 2024, habrá diferentes dinámicas y, como platillo fuerte, el duelo de preparación ante el Leganés de España. "El objetivo principal de este gran evento es celebrar a nuestra afición, que siempre alienta con garra y corazón, y que merece un reconocimiento, pues es la mejor del país. Pumas nunca sería el mismo equipo sin su apoyo, sin su mística, que es única; pinta nuestro bello estadio con los hermosos colores azul y oro, una afición que verdaderamente representa a nuestra institución, fuerte e inquebrantable", señaló el equipo en un comunicado.

Todas las actividades se llevarán a cabo en el Olímpico Universitario el próximo 6 de julio. Se contará una *Fan Zone*, y una *Fan Kids* con varios inflables, activaciones de los patrocinadores auriazules, regalos, los fanáticos podrán convivir con *Goyo* y tomarse fotos con los trofeos que ha ganado Pumas en su historia.

El objetivo principal de la directiva es que el evento se pueda celebrar anualmente, como un banderazo de salida rumbo a la nueva temporada futbolística que inicia con torneo Apertura y concluya en el Clausura. El ingreso al *Pumas Fan Fest* cuesta 200 pesos para todas las localidades, y las puertas del estadio Olímpico Universitario de abrirán a partir de las 10:00 horas. El partido contra el Leganés de España se celebrará en el tradicional horario de las 12 horas.

Los Pumas realizaron una pretemporada de 10 días en Playa del Carmen, donde vencieron 2-0 a Venados de Mérida y por la mínima al Cancún FC.

Para el Apertura 2025, los universitarios inician su participación ante Santos Laguna el próximo 12 de julio, en la cancha del TSM. El objetivo no es otro que terminar con la sequía de 14 años sin lograr algún título oficial, desde aquel lejano Clausura 2011 cuando vencieron a Morelia.

Patricio



Brayan Angulo será auxiliar en Puebla

Del retiro como futbolista activo del Club Puebla a integrarse de forma directa al cuerpo técnico del primer equipo, donde se espera Brayan Angulo dote de equilibrio a La Franja por su cercanía al mundo del futbolista desde su rol como auxiliar del entrenador Pablo Guede, luego de los más y menos entre la plantilla y el preparador argentino el semestre pasado, conflictos que acabaron con varios miembros del equipo fuera del plantel y perjudicando al conjunto blanquiazul en el Clausura 2025.

Y es que, el colombiano haría de intermediario entre la plantilla con el *staff* técnico, después de ser uno de los capitanes del blanquiazul durante los últimos años.

Por lo que La Franja apuesta con el colombiano recién retirado a un Javier el *Vasco* Aguirre, justo cuando Miguel Mejía Barón cogió la dirección técnica de la Selección Mexicana de Futbol, en los inicios de los 90 y citó al hoy entrenador nacional con la intención de contar con un cercano y éste a su vez permea de experiencia a la plantilla. Así que, al más puro estilo de la filosofía china, Angulo tiene cara de Yang para el Puebla FC (la armonía, la comprensión, la cooperación), en aras de equilibrar el Yin blanquiazul (los conflictos, la incomodidad, las tensiones) generada -en teoría- por la tensión del cuerpo técnico.

Por lo que la labor de Angulo en su debut como auxiliar resulta clave para un Puebla FC que presumió de una tensa relación entre el cuerpo técnico (Pablo Guede) y la plantilla. Esa misma situación, según trascendió, le costó el puesto al entonces director deportivo Ángel Luis Catalina. / ALLAND LÓPEZ / EL SOL DE PUEBLA

EL DATO

SU DEBUT

El ex lateral Brayan Angulo debutó en el futbol de Primera División en Colombia con América de Cali y jugó en La Franja.



FOTO: MEXSPORT

Brayan tendrá otra actividad fuera de las canchas con los camoteros.

James Rodríguez reporta con La Fiera

León, Guanajuato.- Llegó la pieza que faltaba. El Club León retoma su pretemporada con plantel completo. Para este miércoles se dio la incorporación del capitán James Rodríguez, quien tuvo unos días adicionales de descanso tras disputar las eliminatorias mundialistas.

Entre saludos de bienvenida, bromas y escenas de buen ánimo entre compañeros, se dio ayer la reincorporación de James Rodríguez a los entrenamientos del León en La Esmeralda. Con el colombiano, Eduardo Berizzo y su cuerpo técnico pueden trabajar con el plantel completo.

Es de mencionar que el capitán de La Fiera gozó de algunos días adicionales para darse un descanso, mismo que pasó en Miami, así lo dejó ver con diversas publicaciones realizadas en las plataformas de redes sociales. James retorna a las filas verdiblancas luego de haber disputado con el selectivo nacional de Colombia las eliminatorias mundialistas que se dieron a inicios de junio.

Cabe resaltar que el dorsal "10" del León se ha mantenido activo físicamente, recordando que en cuanto se dio la eliminación leonesa en el pasado Clausura 2025, tuvo una breve pausa, luego se sumó algunos días a los entrenamientos del club colombiano Envigado FC, para después concentrarse con la selección cafetalera y enfrentar a Perú el pasado 6 de junio, seguido por el choque ante Argentina el día 10.

EL DATO

ACTIVO

James Rodríguez disputó con su selección nacional los partidos eliminatorios al Mundial 2026 ante Perú y Argentina.

LLEGAN EXTRANJEROS

Otros seleccionados extranjeros que se habían reincorporado fueron el chileno Rodrigo Echeverría, el charrúa Nicolás Fonseca y el venezolano Jhonder Cádiz. Con ello, *Toto* Berizzo robustece su trabajo luego de haber participado en la Copa Morelos. / RODRIGO VÁZQUEZ


FOTO: @CLUBLEON

Cargado de buen humor ha regresado el colombiano a los entrenamientos.

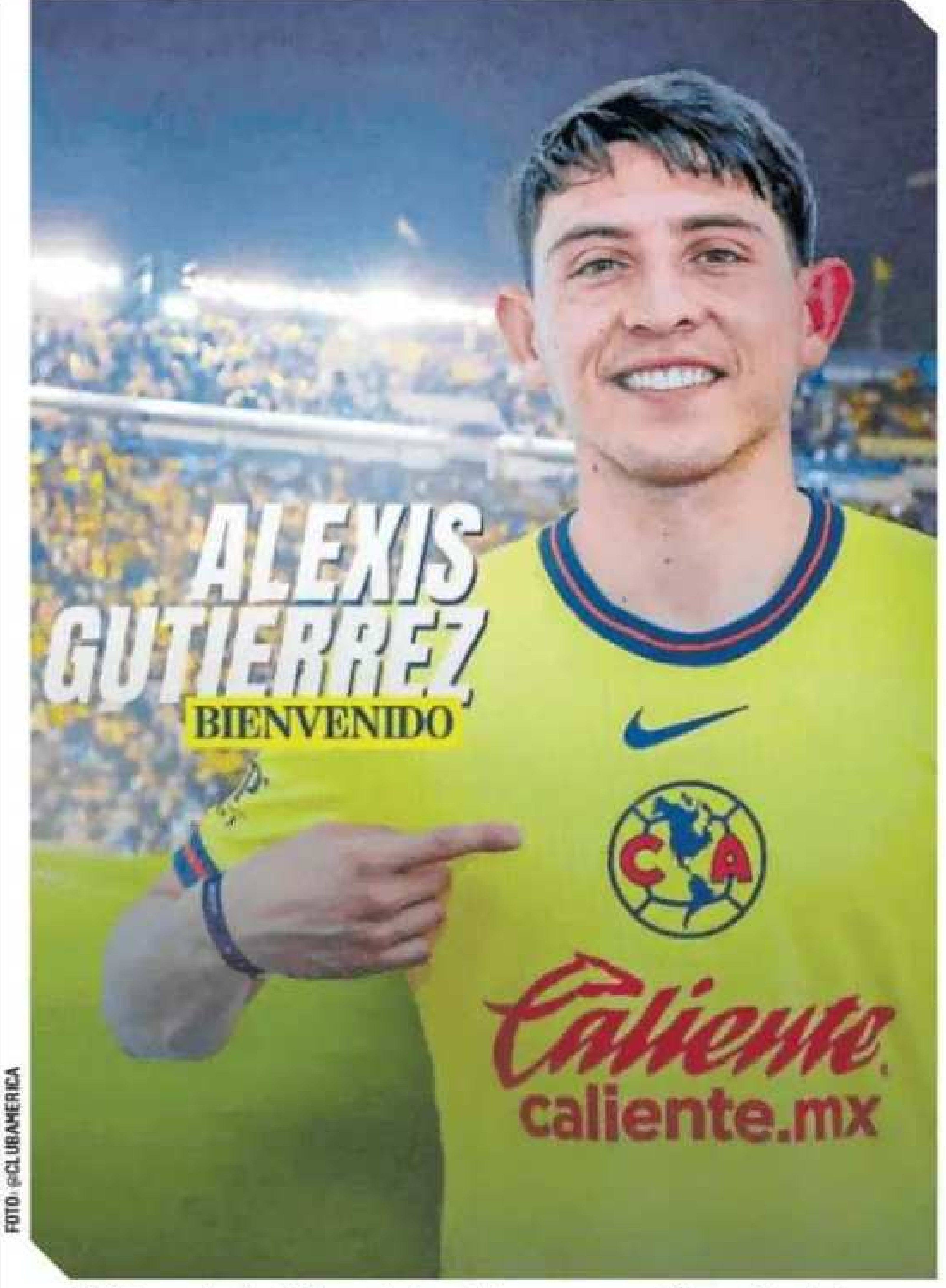


FOTO: @CLUBAMERICA

El Guty sonríe a la misión que tanto soñó, tras su paso por Chivas y Cruz Azul.

NO LE DESEAMOS ÉXITO: CRUZ AZUL

Estrena fichaje con "veneno"

AMÉRICA FIRMA AL EX CELESTE ALEXIS GUTIÉRREZ E INTERCAMBIA MENSAJES BURLONES CON LA MÁQUINA

POR **ARTURO MÉNDEZ**

De manera oficial, la era de Alexis Gutiérrez como futbolista del América comenzó. Luego de que Cruz Azul le dedicó un peculiar mensaje de despedida en sus redes sociales al mediocampista de 25 años, las Águilas le dieron la bienvenida al equipo con un video, en el cual presumen el fanatismo de su nuevo refuerzo por los colores azulcrema desde su niñez.

Fue mediante un video publicado en las redes sociales que el ex futbolista de La Máquina fue anunciado como el primer fichaje americanista para la temporada 2025-26.

En el clip se ve cómo se muestra una imagen en un celular a los futbolistas de la plantilla. La fotografía es de un pequeño niño portando la playera del América. Miembros del conjunto de Coapa como Kevin Álvarez, Igor Lichnovsky, Alan Cervantes o Alejandro Zendejas intentaron adivinar de qué jugador se trataba, pero todos erraron en sus pronósticos.

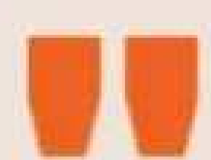
Luego de varios intentos con algunos otros jugadores, el ex futbolista de La Máquina y canterano de las Chivas apareció frente a la cámara para dar el siguiente mensaje: "Soy Alexis y voy a jugar en el América".

El equipo azulcrema no dejó pasar la oportunidad para remarcar el americanismo de Alexis Gutiérrez con el hashtag "#Águila desde la cuna", un gesto que fue interpretado por muchos aficionados como un dardo a Cruz Azul luego de la despedida que le dieron al futbolista.

"No te vamos a desear éxito en tu próximo equipo, pero lo que sí vamos a hacer, de corazón, es darte las gracias por todo lo que nos ayudaste a conseguir, Guty", fue el último mensaje que le dedicaron al elemento que levantó varios títulos con la institución celeste y que captó los reflectores, al grado de que las Águilas optaron por su contratación con miras al próximo campeonato.

Ahora, el juvenil se unirá a la pretemporada del conjunto americanista en Cancún. El estratega brasileño André Jardine tendrá tiempo necesario para evaluar las condiciones de este nuevo refuerzo y con ello determinar qué rol tendrá en su alineación.

Después de 103 partidos con la camiseta celeste, en los cuales entregó un total de seis goles y ocho asistencias, la era de Alexis Gutiérrez como jugador cruzazulino llegó a su fin. El reto de competir en el equipo más ganador de la Liga MX comenzará este Apertura 2025.



No te vamos a desear éxito en tu próximo equipo, pero lo que sí vamos a hacer, de corazón, es darte las gracias por todo lo que nos ayudaste a conseguir, Guty"

COMUNICADO
CLUB CRUZ AZUL

EL DATO

UN VOLANTE

Originario de León, Guanajuato, Alexis Gutiérrez se desempeña como mediocampista y tiene 25 años de edad.

103

PARTIDOS DISPUTÓ ALEXIS GUTIÉRREZ CON LA MÁQUINA CEMENTERA



@SomosVersus

Andrea Domínguez

El Orgullo transforma canchas y vidas

Junio es el mes del orgullo, del "Pride". Un mes donde nos enfocamos en celebrar la diversidad, visibilizar las luchas LGBTIQ+ y recordar que el amor, la identidad y la libertad no deberían ser motivo de vivir con miedo ni en un estado permanente de discriminación.

Hay formas de ser que al mundo todavía le incomodan. Miradas que se desvían, gestos que se apagan, puertas que se cierran sin decir nada. A veces, la verdadera libertad no está en gritarlo todo, sino en dejar de esconderse. Hay cuerpos que aprendieron a moverse con cuidado, voces entrenadas para no incomodar, identidades que se han vuelto invisibles para poder estar. Y sin embargo, cada vez que alguien decide vivir en autenticidad, rompe un silencio que nunca debió ser la norma.

Pero lo cierto es que para muchas personas, incluso en espacios donde se habla de valentía, coraje, pasión y comunidad, como el deporte, ser auténticos continúa siendo una batalla constante. Mientras afuera hay marchas y banderas arcoíris, en canchas, vestidores y transmisiones deportivas, "salir del clóset" sigue siendo una decisión y una experiencia condicionada a estar cargada de riesgos. De acuerdo con OutSports, hasta 2023, menos de 20 futbolistas profesionales hombres se han declarado abiertamente homosexuales a nivel mundial.

Las dinámicas que vemos en el deporte han sido muchas veces un reflejo de lo que somos como sociedad, con sus prejuicios, sus límites y sus miedos. Pero también tiene el poder de transformar narrativas, de abrir conversaciones, de romper moldes y redefinir conceptos. Participar en la industria deportiva automáticamente ofrece una plataforma pública, y cuando atletas se muestran tal cual son, dan fuerza para que alguien más se imagine libre y en acompañamiento.

La representación importa porque salva vidas. Visibilizar la diversidad importa porque cuando ves tu reflejo en una cancha, o frente a una cámara, puedes dejar de sentirte en soledad y aislamiento de una parte tan crucial de la existencia como lo es la identidad. Hay equipos femeniles que han hecho de sus espacios, lugares de orgullo y comunidades seguras. Ligas que acompañan a sus jugadoras con convicción. Atletas que se muestran tal cual son. Estas son señales de que algo está cambiando, empujando por quienes viven el deporte desde adentro.

Aun así, el camino hacia un entorno verdaderamente seguro sigue lleno de obstáculos. La homofobia en las gradas, las agresiones en redes, el miedo a perder patrocinios o a no ser respaldados sigue estando ahí. ¿Qué pasa cuando alguien rompe las normas de género, identidad y orientación sexual?, y ¿por qué es esto tan ofensivo e incómodo al punto de generar odio y rechazo?

A veces, incluso los medios y comentaristas alimentan el estigma. Como lo mostró el Primer Observatorio de Medios elaborado por Somos Versus, sólo el 0.10% de las noticias deportivas en México incluyen a personas LGBTIQ+: la invisibilidad también es una forma de violencia. Lo que se dice y lo que se omite en el periodismo deportivo no solo construye opiniones, sino que moldea cómo entendemos la diversidad y la humanidad misma.

Según GLAAD (2023), el 70% de las personas LGBTIQ+ considera que la forma en que los medios retratan a la comunidad impacta directamente en cómo son tratadas en su entorno social. Por eso, quienes tienen voz en este espacio tienen una responsabilidad enorme: ser aliades visibles, romper silencios y abrir paso a nuevas narrativas que abracen la pluralidad. Porque transformar el deporte, y con ello la sociedad, requiere visibilizar, respetar y apoyar todas las identidades que lo habitan.

DESTACAN SUS TEXTURAS

Un bello esférico

LA LIGA MX FEMENIL PRESENTA EL BALÓN CON EL QUE SE JUGARÁ EL CAMPEONATO DE APERTURA 2025

POR **ARTURO MÉNDEZ**

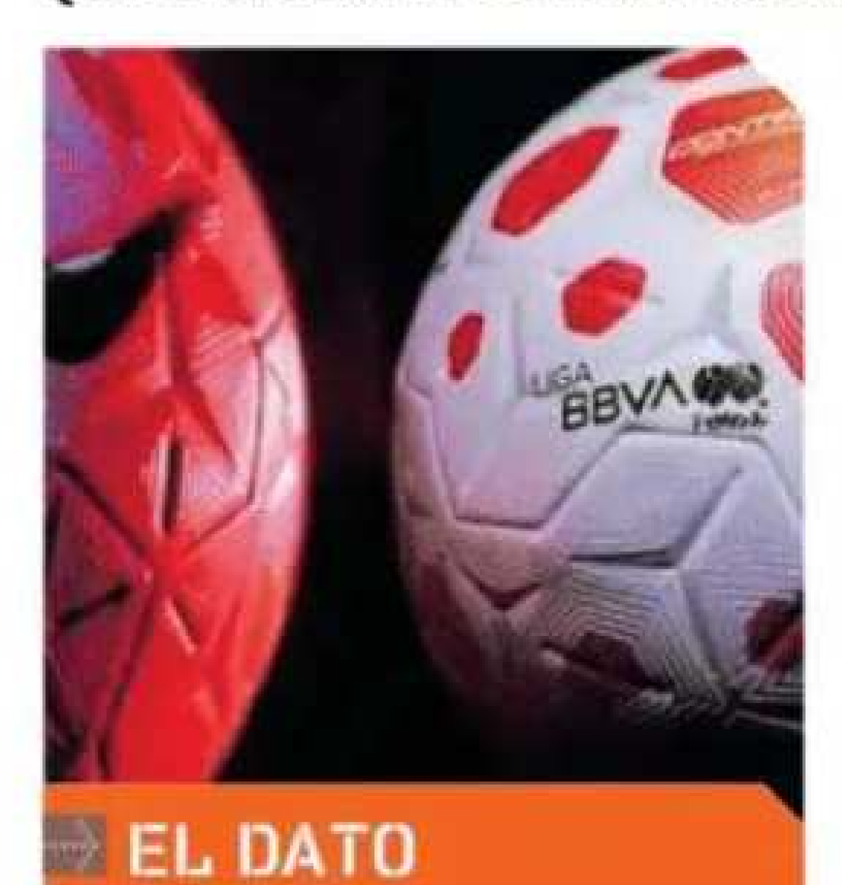
La Liga MX Femenil está en vísperas del arranque del Apertura 2025. Con los equipos trabajando a tope para apuntalar sus plantillas y competir por el campeonato, los directivos del organismo buscan implementar la mejor tecnología posible para el desarrollo de un buen futbol que sea cada vez más atractivo dentro del terreno de juego.

Para conseguir este objetivo, la Liga presentó de manera oficial el balón que usarán los 18 equipos en esta temporada. El esférico fue creado por Nike, empresa de ropa y artículos deportivos que patrocina el campeonato desde hace ya varios años.

Al igual que en campañas anteriores, el diseño mantiene sus rasgos característicos que le dan una identidad única y distinta al que se usa en la Liga MX. Para esta temporada, Nike inspiró el diseño del balón que se usará en la Liga MX Femenil en la piel de un jaguar. Destacan las texturas que tiene, con relieves triangulares y polígonos irregulares. Sobre un fondo blanco se incluyeron "manchas" de color rojo anaranjado, para lograr el efecto deseado. La palomita de Nike viste al esférico en un tono de color verde brillante para contrastar.

El inicio del Apertura 2025 de la Liga MX Femenil está programado para el viernes 11 de julio. En punto de las 17:00 horas, Necaxa recibirán a Mazatlán en el estadio Victoria para el primer duelo del torneo.

Una hora más tarde, Santos visitará a Querétaro, mientras que el sábado 12: León vs Tijuana y Juárez vs Atlas. El domingo 13: Pachuca visitará a Puebla; Rayadas recibirá a Pumas, Atlético de San Luis se medirá a Chivas, Tigres ante Toluca y uno de los partidos más atractivos en el papel es el de América en contra de Cruz Azul.



EL DATO

PATROCINIO

Desde el Apertura 2023, la empresa estadounidense Nike es la firma patrocinadora exclusiva de la Liga MX Femenil.



FOTOS: @LIGABBVALIGAMXFEMENIL

Este es el esférico que rodará en las canchas del balompié femenil en el Ap 2025.



FOTO: AFP

Tras el fracaso del Porto en el Mundial de Clubes, Martín Anselmi se habría quedado sin trabajo.

ANUNCIARÍAN SU DESPIDO

Saldría del Porto

MARTÍN ANSELMI DEJARÍA LA DIRECCIÓN TÉCNICA DE LOS DRAGONES, TRAS FUERTE FRACASO EN EL MUNDIALITO

POR **ARTURO MÉNDEZ**

El Porto quedó fuera del Mundial de Clubes tras una triste actuación en el terreno de juego. Después de finalizar la actividad en la fase de grupos del torneo, el cuadro dirigido por Martín Anselmi fue incapaz de conseguir un triunfo en los tres partidos disputados, con lo cual sellaron un papelón a nivel internacional. Debido a esta situación, diversos medios en Portugal aseguran que su destitución es cuestión de tiempo.

Dos de los medios más importantes del país lusitano como *Correio da Manhã* y *Récord*. Amanecieron este miércoles dando a conocer la noticia de la supuesta decisión tomada por la directiva de los Dragones.

Seún información. Los altos mandos del Porto sostuvieron una reunión con el estratega argentino para comunicarle que no continuará al frente del equipo, ya que el desempeño y los resultados no han sido los esperados desde su arribo al banquillo.

Pese a que Anselmi tiene un contrato hasta 2027, el proceso sería cortado de manera anticipada después de lo sucedido en el torneo celebrado en Estados Unidos. Esta determinación por parte del club ha generado reacciones en los medios portugueses.

Luego de que a inicios de año hubo polémica por la cláusula de rescisión del entrenador cuando trabajaba para Cruz Azul.

El Porto desembolsó una cifra que rondó los 4 millones de dólares para liberar al argentino de sus obligaciones contractuales con La Máquina. Esto después de algunos problemas legales.

La versión apunta a que con Anselmi notificado de su destitución, solo falta el anuncio oficial, el cual se dará a conocer cuando la directiva haya encontrado a su reemplazo para la temporada 2025-2026.

4 MDD PAGÓ PORTO A CRUZ AZUL PARA CONTRATAR A ANSELMI

La aventura de Anselmi y su cuerpo técnico en Portugal llegaría a su fin después de un periodo menor a los seis meses. Desde su llegada al futbol del Viejo Continente, dirigió 21 partidos, en los que registró 10 triunfos, 6 empates y 5 derrotas, incluida la eliminación del Mundial de Clubes en fase de grupos.

El fracaso en Estados Unidos se suma a los otros de la temporada. En la Primeira Liga culminó tercero y en Europa League fue eliminado en la ronda de Playoffs.

AC Milan confirma la llegada de Modric

Roma.- El director deportivo del AC Milan, el albanés Igli Tare, confirmó este miércoles que el fichaje de Luka Modric por el club Rossonero está cerrado y aseguró que su llegada, terminado el Mundial de Clubes que disputa con el Real Madrid, "es fundamental".

"Hablé con él en persona, vi a un hombre con muchas ganas de ser competitivo. Su llegada es fundamental para un grupo que necesita jugadores así, que necesita liderazgo", comentó Tare en su primer encuentro con periodistas italianos como nuevo director deportivo.

"La primera pregunta que me hizo Luka fue: '¿seremos un equipo hecho para ganar el campeonato?'. Ha ganado seis Ligas de Campeones y quiere ser un jugador estrella desde el principio, es importante por lo que va a transmitir como mentalidad, liderazgo y profesionalidad", añadió.

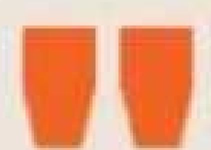
Modric llegará a un Milan con nuevo entrenador, Massimiliano Allegri, y en construcción tras una temporada desastrosa en la que se quedó fuera de competiciones europeas. Un proyecto que, centrado solo en Serie A y Copa Italia, le permitirá tener protagonismo para su objetivo, disputar el Mundial 2026 con Croacia.

"El hecho de que sea hincha del Milan lo hace aún más emocionante y sería estupendo para él tener una temporada estelar, porque al final de la temporada se jugará el Mundial", aseguró. / EFE



FOTO: @REALMADRID

El genio croata será compañero de Santi Giménez en el Milan.



Sería estupendo para él (Luka Modric) tener una temporada estelar (con Milan), porque al final de la temporada se jugará el Mundial"

IGLI TARE
DIR. DEP. MILAN



FOTO: EFE

BARCELONA

Camp Nou abre el 10 de agosto

Barcelona.- El FC Barcelona ha anunciado este miércoles que regresará al Spotify Camp Nou para disputar el Trofeo Joan Gamper el próximo 10 de agosto, una fecha que marcará la reapertura parcial del nuevo estadio azulgrana dentro del proyecto de transformación del Espai Barça. El amistoso, ante un rival todavía por confirmar, servirá de banco de pruebas para el nuevo estadio, que reabrirá aún en obras y con una capacidad aproximada de 60 mil espectadores. Entre las partes aún pendientes de finalización se encuentran la construcción de la nueva tercera grada, el doble anillo VIP y la instalación de la cubierta, así como la adecuación final de algunos espacios interiores y la urbanización exterior del entorno del estadio. / EFE



FOTO: AFP

Lionel Messi (10) sigue siendo la bujía del Inter Miami y lo ha demostrado en la MLS y el actual Mundial de Clubes.

MESSI SIGUE COMO EL MEJOR PAGADO

Pulga de oro

EL ASTRO ARGENTINO COBRA 20.4 MDD DE SALARIO EN LA MLS EN EL 2025; *CHUCKY* LOZANO RECIBE 7.6

EFE

Nueva York.- Lionel Messi, del Inter Miami, se mantiene como el jugador mejor pagado de la MLS con 20.4 millones de dólares de salario en 2025.

El Sindicato de Jugadores de la MLS (MLSPA) publicó este miércoles los datos de sueldos de la Liga correspondientes a esta temporada y el 10 de la Albiceleste volvió a ocupar el primer lugar.

Segundo aparece el italiano Lorenzo Insigne (Toronto FC) con 15.4 millones, mientras que el tercer puesto es para el español Sergio Busquets (Inter Miami) con 8.8 millones de billetes verdes.

Inter Miami tiene otro jugador en el top 10 de los mejores pagados de la MLS: el español Jordi Alba, en el octavo lugar con 6 millones.

El paraguayo Miguel Almirón (Atlanta United) y el mexicano Hirving Lozano (San Diego) aparecen en el cuarto y quinto lugar con 7.9 millones y 7.6 millones, respectivamente.

El italiano Federico Bernardeschi (Toronto FC) es sexto con 6.3 millones, el sueco Emil Forsberg (New York Red Bulls) aparece como séptimo con 6 millones; el español Riqui Puig (LA Galaxy) figura noveno con 5.8 millones y el marfileño Jonathan Bamba (Chicago Fire) ocupa el décimo lugar con 5.6 millones.

VAN AL ALL-STAR

Mientras tanto, Messi y Chucky Lozano figuran entre los 26 seleccionados para el All-Star de la MLS, anunció este miércoles la Liga.

El All-Star de la MLS de 2025 enfrentará a un combinado de la Liga de Estados Unidos y Canadá frente a un conjunto de la Liga MX. El encuentro se jugará el 23 de julio en Austin, Texas.

23
DE JULIO SERÁ EL JUEGO DE ESTRELLAS DE LA MLS

Messi y Lozano sobresalen en la relación de nueve delanteros de la MLS para el All-Star en la que también aparecen Patrick Agyemang (Charlotte FC), Tai Baribo (Philadelphia Union), Denis Bouanga (LAFC), Anders Dreyer (San Diego FC), el uruguayo Diego Rossi (Columbus Crew), Brandon Vázquez (Austin FC) y Brian White (Vancouver Whitecaps FC).

Entre los centrocampistas aparece el brasileño Evander (FC Cincinnati) junto a Sebastian Berhalter (Vancouver Whitecaps FC), David Da Costa (Portland Timbers), Diego Luna (Real Salt Lake), Jeppe Tverskov (San Diego FC) y Philip Zinckernagel (Chicago Fire FC).

En cuanto a la defensa del equipo selección, el español Jordi Alba (Inter Miami) es uno de los nombres destacados además de Max Arfsten (Columbus Crew), Tristan Blackmon (Vancouver Whitecaps FC), Michael Boxall (Minnesota United FC), Alex Freeman (Orlando City SC), Jakob Glesnes (Philadelphia Union), Andy Najar (Nashville SC) y Miles Robinson (FC Cincinnati).

Por último, tres serán los encargados de la portería en el All-Star de la MLS: Dayne St. Clair (Minnesota United FC), Brad Stuver (Austin FC) y Yohei Takaoka (Vancouver Whitecaps FC).

"La nómina para el All-Star fue seleccionada a través de una combinación de votos entre aficionados, jugadores y medios de comunicación (12 jugadores), designaciones por parte del director técnico MLS All-Star, Nico Estévez, del club anfitrión, Austin FC (12 jugadores) y dos selecciones del comisionado de la MLS, Don Garber", detalló la liga.

LOS MEJORES SALARIOS DE LA MLS

JUGADOR	EQUIPO	MDD
1. Lionel Messi	Inter Miami	20.4
2. Lorenzo Insigne	Toronto FC	15.4
3. Sergio Busquets	Inter Miami	8.8
4. Miguel Almirón	Atlanta United	7.9
5. Hirving Lozano	San Diego	7.6
6. F. Bernardeschi	Toronto FC	6.3
7. Emil Forsberg	NY Red Bulls	6
8. Jordi Alba	Inter Miami	6
9. Riqui Puig	LA Galaxy	5.8

EN BREVE

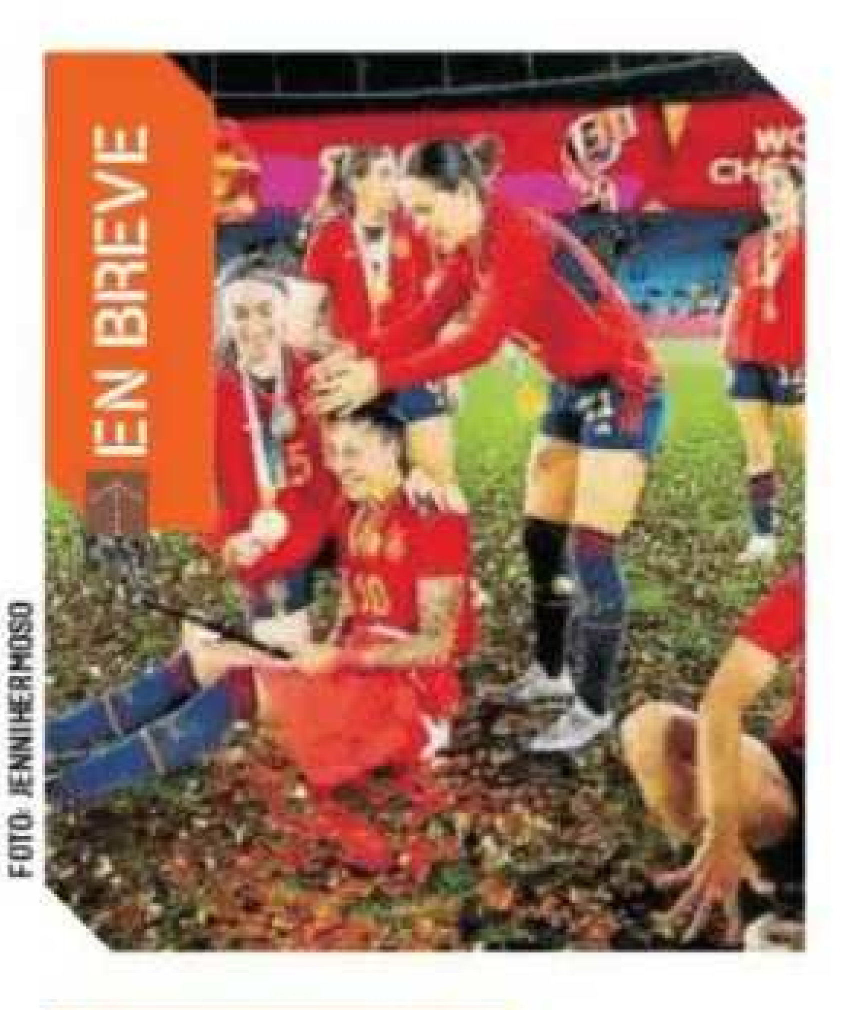


FOTO: JENNIHERMOSO

JENNI HERMOSO

Rubiales apelará condena por beso

Granada.- El ex presidente de la Real Federación Española de Futbol, Luis Rubiales, va a recurrir ante el Tribunal Supremo español la multa impuesta por la Audiencia Nacional por un delito de agresión sexual por el beso no consentido a la jugadora Jenni Hermoso tras la final del Mundial en agosto de 2023 en Sidney, Australia, según ha informado su abogada, Olga Tubau. La Audiencia Nacional ha confirmado este miércoles la condena a Rubiales a pagar 12 mil 500 dólares de multa por un delito de agresión sexual por el beso no consentido. / EFE

ALEMANIA 2006

La DFB, multada por evasión fiscal

Berlín.- La Federación Alemana de Futbol (DFB) ha sido condenada este miércoles por la Audiencia Provincial de Frankfurt a pagar una multa de 100 mil euros por evasión de impuestos, un caso relacionado con la organización del Mundial 2006.

La fiscalía acusaba a la DFB de haber evadido impuestos por 2.7 millones de euros y pedía una multa de 270 mil euros, mientras que la defensa rechazaba los cargos. Con la sentencia, termina un proceso que se inició en 2024 en torno al pago de 6.7 millones de euros a la FIFA en abril de 2005. / EFE

AL NASSR

Stefano Pioli deja de ser DT de CR7

Madrid.- Al Nassr, el equipo de Arabia Saudita donde milita el portugués Cristiano Ronaldo, comunicó este miércoles que el italiano Stefano Pioli deja de ser su entrenador después de un año en el banquillo del club de Riad.

Pioli, de 59 años, llegó a Al Nassr en septiembre del 2024 en sustitución del luso Luis Castro y después de haber sido técnico del Milan durante cinco temporadas, con el que ganó el Scudetto en 2022. "Agradecemos al señor Pioli y a su equipo su dedicación durante la pasada temporada", señala el club saudita en sus redes sociales. / EFE

MUNDIAL DEL 2026, EN INCERTIDUMBRE

Habría consecuencias

LA ESCALADA EN LAS TENSIONES BÉLICAS ENTRE EU E IRÁN COMPLICAN EL PANORAMA

POR JOSÉ ÁNGEL RUEDA

La reciente escalada en la tensión entre Estados Unidos e Irán ha puesto en alerta al mundo. La posibilidad de que, en los meses siguientes, los ataques militares se intensifiquen abre un periodo de incertidumbre que impacta en muchos aspectos, entre ellos el deportivo y la celebración de la Copa del Mundo en Norteamérica. A poco menos de un año de la inauguración del Mundial, una eventual guerra podría complicar su celebración.

"Seguimos en ese momento de tensión; por supuesto que una escalada armamentista en una región tan importante como Medio Oriente, definitivamente podría voltear mucho de los asuntos en el mundo, tanto comercialmente como logísticamente, en términos de seguridad. Eso, por supuesto, que de cara a un Mundial de Futbol puede ser importante, sobre todo si uno de los involucrados más directos es Estados Unidos, que está como país sede. Yo lo que pienso es que tendría que haber una gestión muchísimo más consciente y mucho más responsable por parte de las autoridades de Estados Unidos de cómo se está despegando el conflicto, y yo no estoy viendo que eso pase", advirtió a ESTO el internacionalista Irwing Rico.

Más allá de que México y Canadá también albergarán unos partidos de la Copa, Estados Unidos es el principal organizador. Las últimas acciones del presidente Donald Trump, no solo al ordenar bombardear Irán, sino también a sus agresivas políticas migratorias, podrían aumentar la tensión de cara al Mundial.

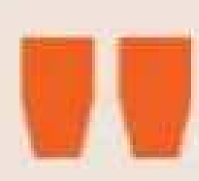


FOTO: GIANNI_INFANTINO

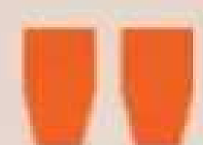
La política migratoria y el conflicto bélico en Medio Oriente de Estados Unidos pone en riesgo el Mundial 2026 de la FIFA.

350 DÍAS FALTAN PARA EL ARRANQUE DEL MUNDIAL 2026 DE LA FIFA

"Algo que ha demostrado este conflicto es que me parece que es muy clara una crisis de hegemonía de Estados Unidos. Y cuando digo crisis de hegemonía, me refiero no a que se está cayendo, porque sigue siendo una súper potencia militar y una súper potencia económica en todos los sentidos, pero más bien es una crisis en el liderazgo, en la legitimidad del propio presidente Trump, de las acciones que está tomando, y de pronto también como si se agotaran las capacidades políticas que tiene para poder solucionar un conflicto, y más bien está acrecentándolo. Esto podría poner en una seria situación a toda la cuestión del liderazgo de los Estados Unidos, y de cara a un Mundial de Futbol, podría poner en tensión que un evento de esta naturaleza se lleve a cabo de la mejor manera", explicó.



> De cara a un Mundial de Futbol puede ser importante, sobre todo si uno de los involucrados más directos es Estados Unidos"



> En el caso de Canadá, también hay que decirlo, la relación entre México y Canadá tampoco está en su mejor momento; a Canadá no le interesa mucho tener contacto con la política mexicana"

IRWING RICO
INTERNACIONALISTA

MUNDIAL DIVIDIDO

Por primera vez en la historia, un Mundial se repartirá entre tres países. Si de por sí esta situación representa un reto logístico, la tensión y la falta de unidad que ahora mismo se vive entre México, Estados Unidos y Canadá representa un problema.

"El Mundial no nada más será en Estados Unidos, sino en toda la región, y la relación ahorita con la región está de la patada también; eso tampoco ayuda en ese contexto. Una escalada en las tensiones en Medio Oriente, en donde hay tantos recursos estratégicos y donde hay tanta importancia de la región en el mundo, esto también podría afectar bastante a nuestro país e insisto, en la relación con Estados Unidos, que de por sí ya está tensa".

FIFA amplía plan de derechos humanos

Madrid.- FIFA hizo pública una declaración que amplía su política de derechos humanos, en la que se compromete a salvaguardar los derechos de sus defensores y de los miembros de la prensa y a actuar ante posibles efectos negativos que causen terceros con los que tenga relaciones.

"De conformidad con los Principios rectores de las Naciones Unidas sobre las empresas y los derechos humanos y la Política de Derechos Humanos de la FIFA", esta "hará todo lo posible para mediar con terceros, incluidos gobiernos, empresas y otros agentes, y contribuir así a la protección de los derechos de los defensores de los derechos humanos y los miembros de la prensa", señala el texto.



FOTO: GIANNI_INFANTINO

El organismo que preside Gianni Infantino se compromete a defender a periodistas de posibles abusos.

La declaración amplía el apartado II de la Política de Derechos Humanos de FIFA, e incluye su compromiso "a adoptar las medidas necesarias para promover un entorno seguro que permita a los defensores de los derechos humanos y a los miembros de la prensa llevar a cabo su importante y legítima labor".

Afirma que no injerirá en la labor de estos colectivos, ni impedirá, ni pondrá trabas a sus investigaciones y anuncia que "hará públicos los resultados de estas investigaciones relacionadas con las actividades de la FIFA, incluso cuando sea la FIFA o la crítica a esta entidad, el objeto de dichas investigaciones".

EL DATO

PROTECCIÓN

El documento añade que FIFA velará por la libertad de prensa y contribuirá a garantizar el derecho de libertad de expresión.

Incluye la determinación de FIFA para colaborar con terceras partes, como ciudades y países anfitriones, expertos independientes y grupos de la sociedad civil para identificar los riesgos para los defensores de los derechos humanos.

Entre las acciones para evitar restricciones o injerencias injustificadas de terceros, la FIFA incluirá las disposiciones necesarias en los contratos con terceros donde la relación contractual pueda conllevar riesgos para los colectivos citados, a la vez que apoyará a quienes sean objeto de acciones penales o civiles. / EFE

EN BUSCA DE SU BOLETO A OCTAVOS DE FINAL, EL CLUB MERENGUE NECESITA VENCER AL SALZBURGO



FOTO: @REALMADRID

Arda Güler lleva una anotación en el certamen. Hizo el segundo gol en el duelo ante los Tuzos.

REAL MADRID SE ALISTA PARA UNA BATALLA

Otra vez... Sin Mbappé

AFP

Filadelfia.- A pesar de la nueva ausencia de Kylian Mbappé, el Real Madrid confía en tener sus armas listas para la batalla definitiva contra el Salzburgo, este jueves en Filadelfia, que decidirá si sigue o no en el Mundial de Clubes.

El astro francés no fue convocado para el partido final del Grupo H, en el Lincoln Financial Field, pese a que este miércoles entrenó con el grupo, un regreso que alimentó la esperanza de que por fin tuviera su debut mundialista tras casi dos semanas de baja por una gastroenteritis.

La enfermedad le hizo pasar por un hospital la semana pasada en Florida y, según la prensa española, habría perdido peso, un impacto en su cuerpo que podría ser significativo en momentos en que el calor estadounidense exige al máximo el físico de los futbolistas.

"Todavía tiene un punto de debilidad para poder jugar mañana (hoy) con el nivel competitivo que vamos a necesitar", dijo el entrenador merengue, Xabi Alonso, este miércoles en rueda de prensa.

El delantero francés, de 26 años, no ha podido estrenarse en el Mundial, donde los blancos han tenido ires y venires: debut con empate gris ante Al Hilal (1-1) y victoria, con un hombre menos casi todo el partido, ante el Pachuca (3-1).

Aunque lideran el sector, la victoria o el empate -virtualmente- son los únicos caminos seguros hacia los octavos. Una derrota los dejaría fuera, si los sauditas de Simone Inzaghi vencen al eliminado Pachuca en un juego que se disputará en simultáneo en Nashville.

Mbappé suma una nueva decepción en la recta final de una temporada que fue de todo menos tranquila para los merengues.

Sin ganar ningún gran trofeo y despidiendo a su entrenador más laureado, el italiano Carlo Ancelotti, ahora al mando de Brasil, el equipo tuvo en la estrella gala -goleador de La Liga con 31 goles y máximo artillero europeo con 43- a uno de sus pocos puntos altos.

Su retorno a los entrenamientos puede ser, sin embargo, una buena nueva a futuro, pues el Madrid podría contar con su campeón del mundo francés en las instancias mata a mata de la competición en Estados Unidos. Desde que, claro, logre inscribirse en el grupo de los 16 mejores.

"Estamos en la fase decisiva, último partido de grupo y ya con el objetivo de pasar a la siguiente fase primeros", sostuvo Alonso.

Con la estrella gala indispuesta, la responsabilidad de guiar la ofensiva madridista en un duelo vital puede volver a recaer en los jóvenes pies de Gonzalo García, acompañante de Vinícius Jr en el frente de ataque.

El canterano, de 21 años, marcó el empate contra Al Hilal y participó en las dos primeras anotaciones ante el Pachuca.

LA DEFENSA

En su tercer cotejo al mando del equipo más laureado de Europa, Alonso deberá suplir la baja del central Raúl Asencio, expulsado en el minuto 7 ante Pachuca.

El puesto seguramente será ocupado por el alemán Antonio Rüdiger, quien denunció un supuesto insulto racista por parte del capitán tuzo, el argentino Gustavo Cabral, casi al término del juego.

"Tenemos que mejorar y seguir conociéndonos, porque han llegado jugadores nuevos. Tenemos que prepararnos de la mejor manera, porque va a ser un partido muy importante y exigido", afirmó Federico Valverde.

El uruguayo proyectó un partido complicado ante un Salzburgo necesitado de sumar. Como el Madrid, los austriacos tienen cuatro puntos, pero peor diferencia, por lo que el empate los deja casi fuera.

"Tenemos nuestras ideas de dónde pueden estar nuestras oportunidades mañana (hoy) para ganar el partido, porque para eso estamos aquí, no estamos de paseo", dijo el DT alemán Thomas Letsch este miércoles.

FOTO: AFP



PACHUCA

Se despide del torneo en EU

Nashville.- Eliminado prematuramente, Pachuca se medirá este jueves con Al Hilal en el cierre de un Mundial de Clubes plagado de desdichas, incluida una investigación por racismo. La derrota frente al Madrid no solamente selló la eliminación anticipada de los Tuzos, que antes había perdido 2-1 ante Salzburgo en su debut por el Grupo H. El último duelo del equipo de Jaime Lozano será hoy en Nashville ante un Al Hilal que tiene opciones de clasificar. / AFP





Flu sella el póker de equipos brasileños



Le costó, acabó con el reloj en mano y suplicando el final, pero Fluminense selló su pase a octavos de final del Mundial de Clubes tras empatar sin goles con el aguerrido Mamelodi Sundowns, que se convirtió en el ejemplo de que el futbol no es de merecimientos, pero no le alcanzó.

Los dos equipos se midieron en la cancha del Hard Rock Stadium, de Miami, con el futuro en sus manos, el que ganaba estaba del otro lado, aunque el Flu tenía la pequeña ventaja de que el empate le daba el boleto a la siguiente instancia.

Lo anterior propició que el conjunto sudafricano se animara un poco más al ataque, sabedor de que la victoria era lo único que valía.

Fluminense tardó en meterse al juego y Jhon Arias acarició la anotación pasada la media hora de juego, no obstante, su remate pasó apenas desviado. En el segundo lapso, el guion se mantuvo, el cuadro africano se adueñó de la posesión del balón y conforme pasaron los minutos, los brasileños fueron más mesurados, aguantaron bien con su línea defensiva, pues un gol en contra y decían adiós.

A pesar de aguantar más en propio campo, en una descolgada, el Fluminense estuvo a nada de ponerse arriba en el marcador con disparo de Germán Cano que terminó en el poste de la meta del portero Ronwen Williams.

El Flu no arriesgó más, trató de tener el balón lo más lejos de su arco y el Mamelodi careció de ideas al ataque para abrir el cerrojo y algunas faltas infantiles beneficiaron a los brasileños. / GUILLERMO ABOGADO




FOTO: AFP

Jhon Arias aplicó a la perfección el plan de juego del Fluminense: conservar el balón lejos de su portería.


FOTO: AFP

Con gol de Daniel Svensson (24) Borussia Dortmund fue amo y señor del Grupo F.

EL DORTMUND SE QUEDÓ CON EL GRUPO F

Sin más sorpresas

LOS ALEMANES SON PRIMEROS DE SU SECTOR Y SE ALISTAN PARA LOS OCTAVOS DE FINAL DEL MUNDIALITO



5
GOLES HIZO EL CUADRO ALEMÁN COMO EL MÁS OFENSIVO DEL SECTOR

POR **ARTURO MÉNDEZ**

El humilde Ulsan Hyundai de Corea del Sur no pudo con el Borussia Dortmund de la Bundesliga alemana y se despidió del Mundial de Clubes en Estados Unidos. En la última jornada de la fase de grupos del campeonato, el cuadro alemán se impuso por la mínima ante los asiáticos para asegurar el liderato del Grupo F.

En el TQL Stadium de Cincinnati, el calor agobió a los dos conjuntos, pero fue el Borussia Dortmund el que más rápido se adaptó a las circunstancias para sacar ventaja en el marcador y sellar su pase como primero de su sector.

El tridente de Sehrou Guirassy, Jobe Bellingham y Pascal Gross encendió las alarmas en el arco de Jo Hyeon-Woo durante la primera mitad. El croata Niko Kovač también participó, orquestando el ataque amarillo, pero la defensa del Ulsan supo aguantar los embustes para mantener el cero, pero sólo hasta la primera media hora de juego.

La buena labor de la zaga del cuadro asiático llegó a su fin en el minuto 36. Una desconcentración conjunta abrió la puerta para la asistencia de Bellingham y la definición de Daniel Svensson.

El Ulsan intentó dar señales de competencia en el complemento mediante Erick Farias, Park Min-Seo y Darijan Bojanic, pero las notables intervenciones de Gregor Kobel mantuvieron la ventaja a favor de los germanos. El triunfo de los europeos fue en gran parte responsabilidad del arquero suizo.

Sin mostrar un buen futbol, ambos conjuntos llevaron la segunda mitad en cámara lenta, también por el fuerte calor. Nadie quiso arriesgarse más y el 1-0 se mantuvo hasta el silbatazo final. Mientras tanto, en el Hard Rock Stadium de Miami, los otros dos rivales de grupo, el Fluminense y el Mamelodi Sundowns empataron con un sobrio cero por cero.

GRUPO F

EQUIPO	PTS
1. B. Dortmund	7*
2. Fluminense	5*
3. M. Sundowns	4
4. Ulsan	0

*CLASIFICADO A OCTAVOS DE FINAL

EL DATO

GRIS REGISTRO

El Ulsan Hyundai se retiró del Mundial de Clubes con tres derrotas, algo que solo el Seattle Sounders había padecido.

RAYADOS GOLEÓ Y PASÓ A OCTAVOS

Batacazo a lo norteño

LOS REGIOS SE MEDIRÁN AL BORUSSIA DORTMUND DE LA BUNDESLIGA EN LA FASE DE MATAR O MORIR



POR ALVARO ZALDAÑA

Monterrey hizo la tarea y obtuvo recompensa. El equipo mexicano goleó 0-4 al Urawa Red Diamonds de Japón y, gracias a la victoria del Inter de Milán contra River Plate, obtuvieron su pase a los octavos de final del Mundial de Clubes 2025 como segundos del Grupo E.

Los regios superaron los pronósticos, pues primero empataron con los italianos y los argentinos, y con tantos de Nelson Deossa, Jesús Corona y doblete de Germán Berterame, vencieron a nipones.

Los mexicanos iniciaron lentos. Ya sea por los cambios que realizó Domenec Torrent con un cuadro sin Sergio Canales, ni Lucas Ocampos, o por el miedo de irse abajo en el marcador. Inclusive, Urawa tuvo las mejores ocasiones con Yusuke Matsuo, pero Esteban Andrada, una vez más y con todo y que le trajeron un portero para sustituirlo, estuvo a la altura.

Monterrey adelantó líneas, cambió el ritmo, pero al no encontrar el camino, Deossa sacó un riflazo desde fuera del área y, con la cooperación del portero Nishikawa, los mexicanos se adelantaron.


FOTO: AFP

Jesús Corona (17) hizo el tercer gol para amarrar prácticamente el pase a la siguiente ronda.



El equipo japonés claudicó. Dos minutos después, Berterame cruzó al portero para el segundo y *Tecatito* repitió la fórmula de su compañero colombiano, aunque inclusive desde más lejos, para festejar el lapidante 0-3.

Los mexicanos se dedicaron a defender el resultado en el complemento y, naturalmente, permitieron aproximaciones de los japoneses. Sin embargo, su falta de puntería y precisión en la última zona los alejó de encontrar el descuento.

GRUPO E

EQUIPO	PUNTOS
1. Inter	7*
2. Monterrey	5*
3. River Plate	4
4. Urawa Reds	0

*CLASIFICADO A OCTAVOS DE FINAL


FOTO: CORTESÍA FMF

Mikel Arriola, presidente de la Liga MX, acudió a apoyar a los Rayados.

MARTES 1 DE JULIO
OCTAVOS DE FINAL
B. DORTMUND VS MONTERREY
MERCEDES BENZ
CANAL 5, DANZ
19:00 HORAS

El brasileño Thiago Santana convirtió en el agregado, pero el árbitro lo anuló tras revisar el VAR.

Un tanto más de Germán Berterame cerró la cuenta y así el Monterrey accede a los octavos de final como segundo del Grupo E y como recompensa, el equipo mexicano enfrentará al Borussia Dortmund de Alemania el próximo martes primero de julio, en el Mercedes Benz Stadium de Atlanta.

River firma papelón de los argentinos



Primero sufrió Boca y ahora este miércoles River Plate se sumó al papelón de los equipos argentinos en el Mundial de Clubes. El cuadro Millonario quedó eliminado del certamen que se celebra en Estados Unidos después de perder 2-0 contra Inter de Milán en el cierre del Grupo E.

Los dos equipos se mostraron tranquilos al comienzo del partido en el Lumen Field, ya que el empate les daba el boleto a los octavos de final hasta que Monterrey hizo un gol en el Rose Bowl y eso obligó a River a derrotar al Inter para seguir con vida pues de lo contrario decía adiós.

Rayados comenzó a meter más goles sobre los japoneses y eso empezó a ejercer mayor presión en el equipo argentino que se agarró de su figura Franco Mastantuono, pero el mediocampista, futuro jugador del Real Madrid, exhibió falta de capacidad para las grandes citas, eso sí todavía tiene mucho margen de mejora.


FOTO: AFP

Inter de Milán certificó la eliminación de River Plate del Mundial de Clubes.

EL DATO

RIDÍCULO

De los dos equipos argentinos en el Mundial de Clubes, Boca y River, ninguno logró superar la fase de grupos.

River se lanzó al ataque, pero sin mucha claridad sobre la meta de Sommer. La urgencia de los argentinos la aprovechó Inter para verse más cómodo a la hora de atacar y Esposito perdonó antes del descanso. El conjunto de La Banda tuvo 45 minutos por delante para buscar ese gol que lo mantuviera con vida. Colidio lo dejó ir con remate de cabeza. El panorama se le obscureció a River cuando Lucas Martínez terminó expulsado al 65 por derribar a Mkhitaryan. Los Nerazzurri reflejaron la superioridad numérica. Esposito (72') y Bastoni (90+3) hicieron los tantos del triunfo y los derrotados terminaron con nueve porque Montiel también vio la roja entre la desesperación general de los sudamericanos. / GUILLERMO ABOGADO GONZÁLEZ

1

VICTORIA LOGRÓ EL CONJUNTO MILLONARIO EN EL CERTAMEN DE FIFA

INAUGURAN GALERÍA DE FOTOS

GRAN VIAJE A LA NOSTALGIA

El presidente de la LMB, Horacio de la Vega (centro), observa una de las fotografías emblemáticas.

FOTOS: SARAHÍ MELECIO

POR ALVARO ZALDAÑA

LAS MÁS DE 80 POSTALES RELATAN ALGUNOS DE LOS MEJORES MOMENTOS EN LA HISTORIA DE LA LMB

Como parte de los festejos por los 100 años de la Liga Mexicana de Beisbol (LMB), se inauguró una galería de fotos que representa un viaje a la nostalgia a los mejores momentos de la pelota caliente nacional.

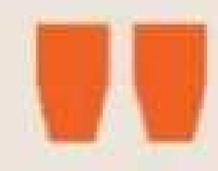
El corte de listón lo realizaron Horacio de la Vega, Presidente de la LMB, Mayra García, en representación de la dirección del Bosque de Chapultepec, Gonzalo Medina, director de los festejos del centenario de la LMB y Leopoldo Ramírez, gerente de medios de la Liga, quien fue el encargado de escarbar en los archivos de los medios y elegir las fotografías.

"Tuve como base las fotografías que yo considero que fueron algunas de las más emblemáticas. Está la del título de los Olmecas del 93, el festejo tras el home run de Jesse Castillo para acabar la serie de final del 2007, el de "Harper" Gamboa cuando está festejando en el recorrido de tercera a home", dijo Ramírez en conferencia de prensa.

La espectacular exhibición está conformada por 84 fotografías que, a su vez, se distribuyen en tres secciones, cada una con una temática distinta.

"La primera tuvo un enfoque en lo estético", comentó Ramírez.

"Hay increíble de Diego Pérez en la jaula de bateo, y la toma quedó justo antes



Tuve como base las fotografías que yo considero que fueron algunas de las más emblemáticas. Está la del título de los Olmecas del 93"

LEOPOLDO RAMÍREZ
GERENTE DE MEDIOS LMB

Lanzan moneda conmemorativa por el centenario de la LMB

Las celebraciones por los 100 años de la Liga Mexicana de Beisbol no se detienen. En el marco del próximo Juego de Estrellas este fin de semana, la marca nacional, Braggao, anunció el lanzamiento de una moneda conmemorativa que será pieza del deseo de los miles de entusiastas aficionados y coleccionistas de la pelota caliente azteca.

La moneda fue fabricada el latón con chapa de oro de 18 quilates y "un acabado de alto pulido. Cada unidad fue pensada como un objetivo único para coleccionistas, fanáticos y quienes entienden el valor de atesorar un pedazo de historia", apuntó la marca en un comunicado.

El producto tiene en una cara el Estadio Alfredo Harp Helú, casa de los Diablos Rojos del México y el logo del centenario de la LMB que "evoca un siglo de emociones". De otro lado se encuentra la identidad del Juego de Estrellas 2025 que, justamente se disputará en el "diamante de fuego" de la Ciudad de México, donde se

FOTOS CORTESÍA BRAGGAO







La bella pieza es ideal para los coleccionistas y aficionados al rey de los deportes.


El recorrido beisbolero sobre Paseo de la Reforma llama a detenerse varios minutos.

84
FOTOGRAFÍAS DISTRIBUIDAS EN TRES SECCIONES TIENE LA EXPOSICIÓN

de que la pelota le pegara al lente de la cámara. Justo antes de la tragedia".

En la segunda parte de la galería, la intención fue "dividir los 100 de historia de la Liga en décadas. Un viaje histórico". Dónde se puede ver cómo fue la evolución constante de la LMB, el cambio en los uniformes y los estilos de los peloteros.

Para la última sección, la exposición se enfocó en las leyendas de la LMB "de los 20 personajes que están en el equipo ideal del centenario, y 10 más que agregué de la vieja guardia".

Aquí se pueden ver retratos de figuras dentro del diamante, pero también fuera del mismo como fue Pedro *Mago* Septién, relator que transformó el beisbol con sus narraciones emblemáticas.

La exposición se encuentra sobre Paseo de la Reforma entre el acceso al zoológico y el Auditorio Nacional, sobre las rejas del Bosque de Chapultepec. La visita es gratuita y estará disponible hasta el 25 de septiembre para toda la gente que desee visitarla.


El momento del corte del listón de la exposición fotográfica.


Cada imagen trae al presente grandes recuerdos de distintos peloteros.

EL DATO

SEPTIEMBRE

Hasta el próximo 25 de septiembre de este año estará disponible la exposición en las rejas del Bosque de Chapultepec para toda la gente.

Diablos Rojos presume contingente

Los Diablos Rojos del México serán representados por 25 peloteros nacionales, más un invitado especial, en el Juego de Futuras Estrellas de la Liga Mexicana de Beisbol (LMB).

El encuentro se llevará a cabo este jueves 26 en el Estadio Alfredo Harp Helú, casa del conjunto escarlata, como parte del fin de semana de actividades del Juego de Estrellas.

En total, los escarlatas aportaron dos catchers, siete infielders, seis jardineros y 10 lanzadores son los jóvenes jugadores pertenecientes a la organización que forman parte del roster de este duelo. Los mejores prospectos de los equipos de la LMB se enfrentarán en el 'Diamante de Fuego', estando divididos en dos equipos: Nelson Barrera y Ramón Arano.

Además de los 25 peloteros mexicanos de 13 a 17 años que fueron formados por Academia Alfredo Harp Helú y ya cuentan con al menos un curso en el recinto ubicado en San Bartolo Coyotepec, Oaxaca, también se contará con un invitado especial. Se trata de Robinson Miguel Canó Castro, hijo del infielder estrella de los Diablos Rojos del México.

Como parte de la celebración de su centenario, la LMB decidió crear un evento especial en el que participarán los prospectos más avanzados de sus equipos. Tanto para ser parte de esta celebración, como para ser observados por scouts de equipos de Grandes Ligas que estarán en el "diamante de fuego".

El Juego de Futuras Estrellas de la LMB no contará con acceso al público en general, ya que solamente los medios de comunicación podrán presentarse en el Alfredo Harp Helú. / REDACCIÓN

PELOTEROS DE DIABLOS ROJOS EN EL JUEGO DE FUTURAS ESTRELLAS

CATCHERS (2)
Mikel Nieblas
Leonardo Ortiz
INFIELDERS (8)
Brandon Herrera
Daniel Rodríguez
Jesús Villalobos
Emmanuel Longoria
Samuel Castellón
Jeremy Lozano
Alejandro Arvizu
OUTFIELDERS (6)
Miguel Delgado
Edwin Rivera
Leonel Villa
Sebastián Enríquez
Alejandro Mireles
Roger Aldazaba
PITCHERS (10)
José Miguel Vega
Reynold Villarreal
Aaron Granados
Emmanuel Zárate
Braulio Leal
César Uscanga
José Cruz Sánchez
Joseph Uzeta
Felipe Hernández
Alejandro Rubio
INVITADO ESPECIAL
Robinson Canó Jr.

EL DATO

SCOUTS

La LMB decidió crear un evento especial en el que participarán los prospectos para ser observados por scouts de MLB.

13-17
AÑOS, EDAD DE LOS PELOTEROS QUE FUERON FORMADOS EN LA ACADEMIA


FOTO: OSWALDO FIGUEROA
El conjunto escarlata siempre ha tenido talento entre sus peloteros.



EL DATO

FINO ACABADO

La moneda conmemorativa fue fabricada de latón con chapa de oro de 18 quilates y "un acabado de alto pulido".

espera un gran lleno de parte de los aficionados al rey de los deportes.

Braggao describió que "en un momento en que el beisbol vive un auge entre nuevas generaciones y se posiciona como parte clave de la cultura pop mexicana, esta pieza trasciende lo deportivo. No es solo memorabilia: es un tributo tangible al legado que une a ídolos, familias y aficionados desde hace un siglo".

1,899
PESOS CUESTA LA MONEDA CONMEMORATIVA POR LOS 100 AÑOS DE LA LMB

La pieza ya se encuentra a la venta y se puede conseguir en la página oficial de la Liga Mexicana de Beisbol por un costo de 1,899 pesos mexicanos.

Sin embargo, aquellos que busquen hacerse con una deberán apresurarse, pues solamente se fabricaron un total de 999 unidades.

Cada una viene en una caja de presentación elegante, con el número de serie grabado y un certificado de autenticidad personalizado. / ALVARO ZALDAÑA

MANIATÓ A LOS ORIOLES

Salida brillante

EL ABRIDOR JACOB DEGROM LANZÓ PELOTA DE UN IMPARABLE; RELEVO COMPLETÓ LA BLANQUEADA



	1	2	3	4	5	6	7	8	9	C	H	E
TEXAS (40-41)	0	1	0	2	3	1	0	0	0	7	9	0
BALTIMORE (34-46)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0

PG: J. DEGROM (8-2); B. YOUNG (0-2)

REDACCIÓN

Baltimore.- El lanzador derecho Jacob deGrom se mantuvo hasta la sexta entrada perfecto, en la séptima se rompió el encanto al otorgar dos bases por bolas, pero se mantenía el sin hit ni carrera, que se vino abajo con el primer hombre que enfrentó en el cierre del octavo capítulo, pues Colton Crowser le pegó sencillo al jardín derecho y todo quedó en una blanqueada de los Rangers 7-0 sobre los Orioles de Baltimore en Oriole Park at Camden Yards.

El abridor de los Rangers, quien sumó su octava victoria de la campaña, a cambio de dos descalabros, dejó sus números en un hit permitido, cedió dos boletos y ponchó a siete rivales, disminuyendo su efectividad a 2.08; tras el imparable aceptado, lo relevó Jacob Webb, sacando los tres outs en la parte baja del octavo rollo y para la novena, Cole Winn bajó la cortina, limitando a la ofensiva rival a sólo ese hit.

A la ofensiva por parte de los visitantes, Josh Jung pegó jonrón e impulsó tres carreras, mientras que el mexicano Alejandro Osuna se fue de 3-0 con una carrera anotada y un pasaporte recibido.

La derrota fue para Brandon Young (0-2), en labor de cuatro entradas, aceptó el mismo número de anotaciones, regaló un boleto y abanicó a dos adversarios.

Con esta victoria, los Rangers se llevaron la serie 2-1, colocándose con marca de 40-41, penúltimos en la División Oeste, mientras que los Orioles se quedaron en 34-46, últimos en el sector Este, ambos en la Liga Americana.

EL DATO

ACEPTÓ INVITACIÓN

Ronald Acuña Jr. aceptó la invitación para ser parte del Home Run Derby el 14 de julio en el Truist Park de Atlanta.



FOTO: AFP

El pitcher derecho Jacob deGrom lució en el montículo frente a los Orioles, en Oriole Park at Camden Yards.

MÁS RESULTADOS

Arizona	3-7	White Sox
Pittsburgh	2-4	Milwaukee
Boston	2-5	LA Angels
Washington	0-1	San Diego
Oakland	3-0	Detroit
Toronto	4-5	Cleveland
NY Yankees	7-1	Cincinnati
Tampa Bay	3-0	Kansas City

7 PONCHES RECETÓ EL ABRIDOR JACOB DEGROM EN EL ENCUENTRO

CONFIRMARON LOS PRONÓSTICOS

Nueva estrella llega a Dallas

LOS MAVERICKS ELIGIERON AL JOVEN ALERO COOPER FLAGG CON EL NÚMERO UNO DEL DRAFT DE LA NBA

EFE

Nueva York.- Los Dallas Mavericks confirmaron este miércoles todos los pronósticos y eligieron con el número uno del draft de la NBA a Cooper Flagg.

Estrella de Duke y considerado como un talento generacional, Flagg, que ha despertado una enorme expectación antes de llegar a la NBA, aterrizará en unos Mavericks que tuvieron la suerte de su lado cuando les tocó el número uno del draft pese a que solo contaban con un 1,8 por ciento de probabilidades.

Dallas confía en Flagg para revitalizar a una afición y una franquicia 'tocadas' tras el traumático y polémico traspaso de Luka Doncic a Los Angeles Lakers.

"Es una sensación increíble. Es un sueño realidad", afirmó Flagg, acompañado por su familia, nada más ser elegido con el número uno.

La quinteta texana cuenta con Anthony Davis y Kyrie Irving (ahora lesionado de gravedad) como principales figuras de su plantilla.

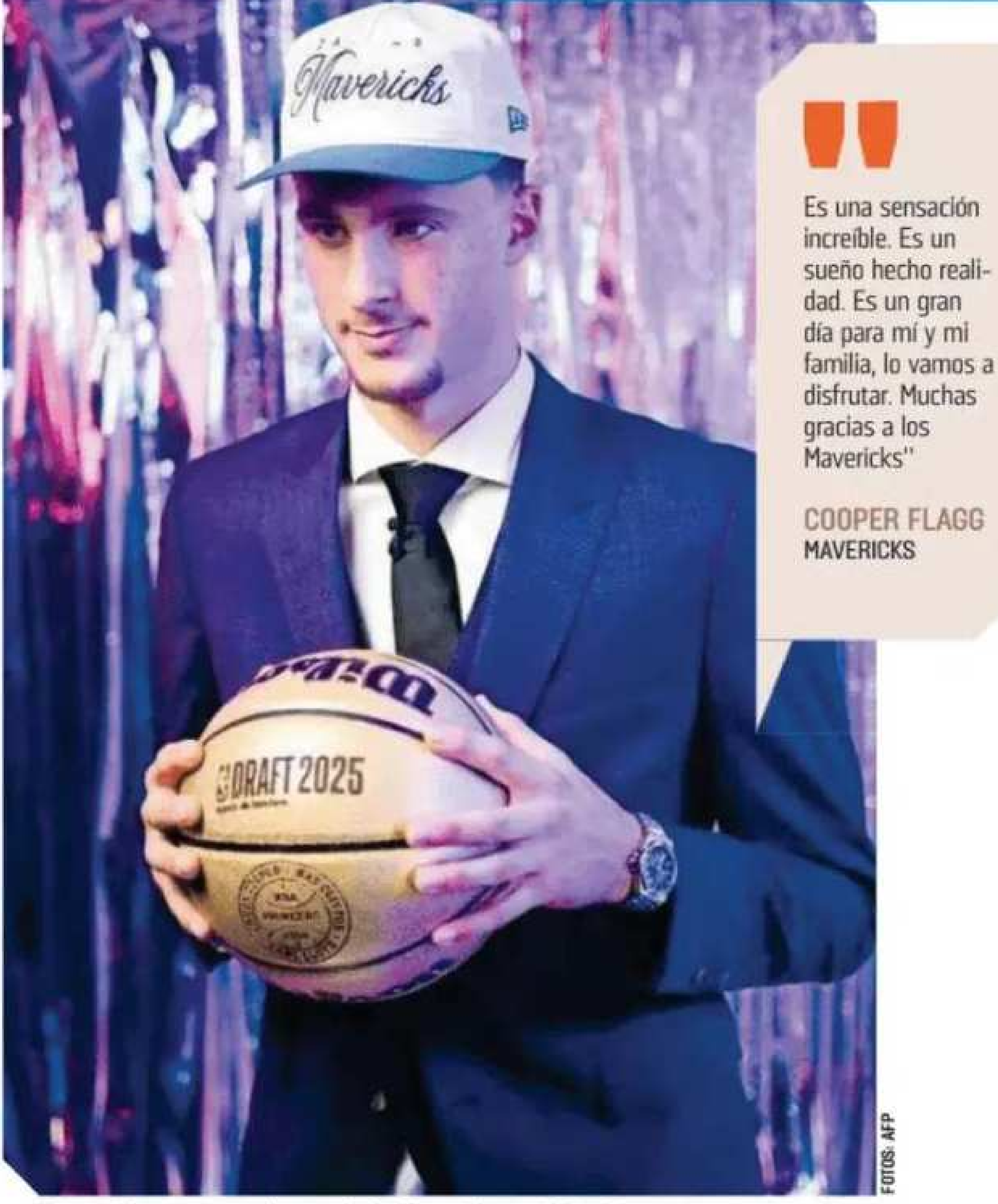
En 2024 llegaron a las Finales de la NBA, donde perdieron frente a los Boston Celtics, pero en la última temporada, la de la salida de Luka Doncic, quedaron fuera del playoff.

De 18 años de edad, el alero era la pieza más codiciada de este draft y por él muchos equipos de la NBA tiraron a la basura sus campañas con la esperanza de aumentar sus opciones de quedarse con el número uno.

PRIMERAS 10 SELECCIONES DEL DRAFT NBA 2025

JUGADOR	EQUIPO
1 Cooper Flagg (Duke)	Mavericks
2 Dylan Harper (Rutgers)	Spurs
3 VJ Edgecombe (Baylor)	76ers
4 Kon Knueppel (Duke)	Hornets
5 Ace Bailey (Rutgers)	Jazz
6 Tre Johnson (Texas)	Wizards
7 Jeremiah Fears (Oklahoma)	Pelicans
8 Egor Demin (BYU)	Nets
9 Collin Murray-Boyles (South Carolina)	Raptors
10 Khaman Maluach (Duke)	Rockets


El comisionado NBA, Adam Silver, con el nuevo jugador de la quinteta texana.



FOTOS: AFP

Cooper Flagg posa con la gorra de los Mavericks y un balón, listo para entrar en acción.

> Es una sensación increíble. Es un sueño hecho realidad. Es un gran día para mí y mi familia, lo vamos a disfrutar. Muchas gracias a los Mavericks"
>
> COOPER FLAGG
> MAVERICKS

CINCO ÚLTIMOS JUGADORES ESCOGIDOS COMO NÚMERO UNO DEL DRAFT

AÑO	JUGADOR	EQUIPO
2025	Cooper Flagg	Mavericks
2024	Zaccharie Risacher	Hawks
2023	Victor Wembanyama	Spurs
2022	Paolo Banchero	Magic
2021	Cade Cunningham	Pistons

Flagg promedió 19,2 puntos, 7,5 rebotes, 4,2 asistencias, 1,4 tapones y 1,4 robos por encuentro con un 48,1 % en tiros de campo y un 38,5 % en triples en su única pero brillante temporada con Duke en el baloncesto universitario de la NCAA.

Originario de Maine, Flagg tomó el relevo del francés Zaccharie Risacher, que fue elegido con el número del draft de 2024 por los Atlanta Hawks.

No hubo grandes sorpresas en el 'top 5' del draft de 2025 respecto a las predicciones de los expertos.

Por detrás de Flagg fueron escogidos Dylan Harper (Rutgers) con el número dos por los San Antonio Spurs y el bahameño VJ Edgecombe (Baylor) con la tercera selección por los Philadelphia 76ers.

Los jóvenes Kon Knueppel (Duke) para los Charlotte Hornets y Ace Bailey (Rutgers) para los Utah Jazz fueron el cuatro y el cinco, respectivamente.

El espectacular Barclays Center, hogar de los Brooklyn Nets, acoge el draft de la NBA de 2025, que se celebrará en dos días entre ayer y mañana.

ALCARAZ Y DJOKOVIC PRACTICARÁN JUNTOS EN LA CANCHA CENTRAL DEL ALL ENGLAND CLUB

EFE


Paula Badosa se entrenó una hora junto a su técnico Pol Toledo y salió con sensaciones positivas.

FOTO: EFE

BADOSA, REPUESTA EN MUJERES

Entrenarán juntos

45 MINUTOS DE PRÁCTICA TENDRÁN AMBOS TENISTAS EN WIMBLEDON

Los finalistas de la pasada edición del torneo de Wimbledon, el español Carlos Alcaraz y el serbio Novak Djokovic, se entrenarán juntos este jueves durante 45 minutos en la pista central del All England Club.

Ambos tendrán el honor de inaugurar la pista central del tercer Grand Slam de la temporada, seguidos por el italiano Jannik Sinner y el ruso Daniil Medvédev, que se ejercitarán por otros 45 minutos.

Alcaraz, que conquistó Queen's hace tres días, volvió al All England Club este miércoles después de un par de jornadas de descanso.

El murciano, ganador de las ediciones de 2023 y 2024 de Wimbledon, estuvo acompañado por Juan Carlos Ferrero, que llegó a principios de semana a Londres; su hermano, Álvaro; su fisioterapeuta, Juanjo Moreno; y su preparador físico.

Durante dos horas ejercitándose en las pistas de entrenamiento del Aorangi Park, Alcaraz jugó un set de entrenamiento junto al húngaro Fábián Marozsán, que se llevó el magiar por 6-4 gracias a una rotura de servicio con 4-4.

Alcaraz y Marozsan se han enfrentado en tres ocasiones en partido oficial, con triunfo para el húngaro en Roma 2023 y para el español en Indian Wells 2024 y Roland Garros 2025.

Novak Djokovic, el tenista de la ATP con más títulos de Grand Slam de la historia, acumula siete triunfos en las diez finales que ha disputado en Wimbledon.

BADOSA LLEGA SIN PROBLEMA

La española Paula Badosa ya está en Wimbledon para tratar de disputar el tercer Grand Slam de la temporada.

La catalana se retiró la semana pasada del torneo de Berlín por un problema en el psoas, pero parece decidida a darse una oportunidad en el Grand Slam que impulsó su carrera la temporada pasada.

Badosa llegó a Wimbledon en 2024 cerca de salir del top 100 y escaló hasta los octavos de final, dando paso a una gran gira de cemento en la que conquistó el título en Washington.

Ahora, de vuelta a estar entre las mejores del mundo, Badosa se entrenó una hora junto a su técnico Pol Toledo y salió con sensaciones positivas de los ejercicios.

Badosa conocerá su suerte en el cuadro este viernes y el camino que tendrá para defender los 200 puntos logrados el año pasado.

Haddad Maia le remonta a Svitolina

La brasileña Beatriz Haddad Maia protagonizó una destacada remontada ante la ucraniana Elina Svitolina, decimocuarta jugadora del mundo, para alcanzar los cuartos de final del torneo de Bad Homburg (3-6, 6-4 y 7-6(7)).

La jugadora de Río de Janeiro necesitó dos horas y media y cinco puntos de partido para cerrar una meritoria victoria ante Svitolina. La sudamericana nunca se había medido con Svitolina y mantuvo el tipo hasta el tramo final en una superficie en la que ofrece habitualmente un gran rendimiento como demuestran los títulos en Nottingham y Birmingham en el 2022.

Haddad Maia, que tiene cuatro trofeos en su historial, el último en Seúl en el 2024, jugará en cuartos con la italiana Jasmine Paolini, segunda favorita.

También avanzó en la competición la rusa Ekaterina Alexandrova, octava cabeza de serie, que necesitó también tres sets para vencer a Maria Sakkari. / EFE



FOTO: EFE

Beatriz Haddad Maia jugará en cuartos con la italiana Jasmine Paolini.

EL DATO

RETO

La tenista rusa Ekaterina Alexandrova, que venció a Maria Sakkari, tendrá como adversaria en cuartos a la polaca Iga Swiatek.

29 AÑOS TIENE BEATRIZ HADDAD MAIA

ALBERTO MORA APROBÓ DURO EXAMEN

Busca título, paso a paso

CONFÍA EN QUE BXSTRS LO GUÍE HACIA LA DORADA OPORTUNIDAD; YA ES MONARCA SUPERPLUMA NABF

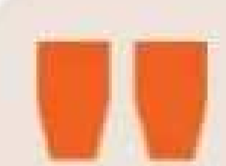
REDACCIÓN

En la mente del capitalino Alberto Mora García existe total seguridad de que hay una corona del mundo en su camino.

El nacido en la colonia Lindavista de la CDMX está optimista en que bajo la promoción de BxStrs y las enseñanzas de Jay *Panda* Najar, le llegue la oportunidad por el título mundial superpluma, "en el momento adecuado". Ya repuesto de una severa lastimadura en el puño derecho, que para su fortuna no requirió cirugía, Mora (14-0, 10 KOs), platicó con ESTO en el histórico gimnasio José *Huitlacoche* Medel del Deportivo Tepito:

"El 22 de marzo le gané por decisión unánime en ocho rounds a Víktor Slavinskyi, número uno en su división en Ucrania. Era mi debut en Las Vegas. Fue algo soñado y muy gratificante", expresó.

Al ahondar sobre su mano lesionada, explicó que "yo había tenido la molestia en los entrenamientos previo a la pelea; fue en el cuarto round, cuando él se agachó y le pegué en la frente. Mi mano se volvió a resentir, ya no podía soltarla con la misma confianza y sin embargo, gané. Gracias a Dios tenemos una mano izquierda bastante habilidosa".



> Mi empresa quiere que tenga actividad en México, lo están valorando porque querían que peleara en agosto, en la función de Gervonta Davis"
>
> ALBERTO MORA
> PESO SUPERPLUMA

14 TRIUNFOS, INVICTO, CON 10 NOCAUTS, ES SU MARCA COMO PROFESIONAL

Mencionó que "mi empresa quiere que haga una pelea en México, están valorando eso porque querían que peleara en agosto, en la función del estadounidense Gervonta Davis. Pero quieren primero valorar una (contienda en México) y cerrar en Estados Unidos".



FOTO: CORTESÍA

En el gimnasio José Medel, en Tepito, Mora golpeó la pera de tablero.

EL DATO

LOMACHENKO

Admira al ucraniano Vasiliy Lomachenko, al que califica como "el boxeador más completo; es muy inteligente, es un fuera de serie".

MÁRQUEZ Y JC

Mora (cumplió 27 años el pasado día 17) dice admirar al recientemente retirado Vasiliy Lomachenko, al que califica como "el boxeador más completo; es muy inteligente, es un fuera de serie". A pregunta expresa, nos dijo que su inspiración para convertirse en boxeador fueron Juan Manuel Márquez y Julio César Chávez.

Como amateur, Alberto Mora sumó 140 peleas, con 12 tropiezos, al obtener cinco campeonatos del país y ser seleccionado nacional, adiestrado por el inolvidable Francisco Bonilla en el Centro Deportivo Olímpico Mexicano.



FOTO: CORTESÍA RCIHARD H. CHASE

El sinaloense, junto a su equipo de trabajo, en el entrenamiento público que ofreció ayer en Anaheim.

Chávez Jr. desea lucir en crucero

El sinaloense Julio César Chávez Jr. realizará este sábado su cuarta pelea consecutiva en peso crucero, donde tiene saldo de una derrota y dos victorias.

El rival del Júnior será el estadounidense Jake Paul, en el duelo estelar de la cartelera que se disputará en el Honda Center de Anaheim, California, que incluye en la combinación semiestelar el choque entre Gilberto Ramírez, campeón de peso crucero de la Organización Mundial de Boxeo y Asociación Mundial de Boxeo ante el retador cubano, Yuniel Dorticos.

2003 AÑO DEL DEBUT PROFESIONAL DEL JÚNIOR EN SU NATAL CULIACÁN

La primera de esas tres peleas fue ante el brasileño Anderson Silva, quien lo derrotó por decisión dividida en junio de 2021 en el estadio Jalisco, en Guadalajara.

Después de esa derrota, hilvanó par de triunfos sobre el peruano David Zegarra y el jamaicano Uriah Hall, a quienes superó por la vía de los puntos.

Justo, su pelea más reciente fue contra Hall en julio del año pasado en Tampa, por lo que romperá con este duelo del fin de semana casi un calendario de inactividad.

A este choque, el hijo de la leyenda llegará con marca de 54-6-1, 31 antes del límite, mientras que Paul presenta foja, con 11-1, 7 nocauts.

El oriundo de Culiacán tendrá a su favor la experiencia y el haber enfrentado a rivales de primer nivel cuando fue campeón de peso mediano entre 2011 y 2012.

Ayer, el sinaloense y el resto de los peleadores de la gala, ofrecieron un entrenamiento público en House of Blues en Anaheim, muy cerca de Disneylandia, dejando ver parte de su arsenal. / OSIRIS MÉNDEZ

EL MEXICANO NO TIENE PRISA POR VOLVER A F1

"Están arrepentidos"

SERGIO PÉREZ ASEGURA QUE RED BULL LAMENTA EL HABERLO DEJADO IR PARA ESTA TEMPORADA

POR **ALVARO ZALDAÑA**

El piloto mexicano, Sergio Pérez, arremetió contra Red Bull y aseguró que están "arrepentidos" por despedirlo a finales de la temporada 2024, aunque deseó que el equipo pueda remontar en la actual campaña donde han sufrido con los McLaren.

"Yo creo que al final el deporte es así y se tomaron decisiones porque ya hubo demasiada presión, que ellos mismos la acabaron generando. Pero yo sé que muy en el fondo están muy arrepentidos, eso lo sé de muy buena fuente. Al final tengo muy buenos amigos ahí", dijo en el podcast "Desde el Paddock".

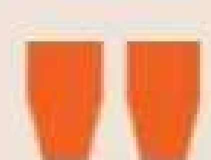
Checo Pérez recordó cuando comenzó a negociar para llegar a Red Bull en 2021, donde prácticamente él le hizo la propuesta a Christian Horner, de ocupar el puesto que pertenecía a Alex Albon.

"Fue increíble. Cuando me junto con Christian Horner por primera vez en persona y platicando me dice: 'mira, somos un equipo que vamos con dos coches porque tenemos que ir con dos coches, podríamos ir felizmente sólo con Max Verstappen' y era cuando estaba Alex Albon que yo sabía que era un pilotazo. Entonces le dije: 'ya podemos ir a correr con dos coches, contrátame'", rememoró el piloto mexicano.

4 TEMPORADAS CORRIÓ CON RED BULL

Las memorias de Pérez como conductor de Red Bull están frescas, sobre todo las positivas, e inclusive el mexicano se dio tiempo de bromear que, pese a que corrió cuatro años para ellos, al momento de su salida "les cobré como si fueran seis".

"Entendí mucho cómo funcionaba el equipo y como que cachó mi idea Horner y se acabó dando, pero al final, cuando llegué, te ponen a competir contra uno de los mejores pilotos de la historia que ya estaba muy acomodado y mis ingenieros eran totalmente nuevos, muy buenos, muy capaces, pero tenían cero experiencia. Yo, en vez de quejarme de ellos, digo 'esto es lo que tengo', me enfoqué en ello, en la segunda carrera califico adelante de Max, en la quinta gano mi primera carrera y dije: 'mira, aquí tengo buen futuro'", expresó Sergio Pérez.



Yo creo que al final el deporte es así y se tomaron decisiones porque ya hubo demasiada presión, que ellos mismos la acabaron generando. Pero yo sé que muy en el fondo están muy arrepentidos"

SERGIO PÉREZ
PILOTO MEXICANO



FOTO: @SCHECOPEREZ

El piloto **Sergio Pérez** toma con mucha tranquilidad su posible regreso a Fórmula 1.



EL DATO

SUBCAMPEÓN

El mexicano Sergio Pérez fue subcampeón de la Fórmula 1 con la escudería Red Bull en la temporada 2023.

Finalmente, Pérez repitió lo que ha dicho durante todo el año sobre su futuro: mantiene con la puerta abierta para regresar a la Fórmula 1, siempre y cuando el proyecto sea interesante.

"Aún es temprano en la temporada por cómo está, conforme vaya avanzando será todo más claro y podré llegar a una decisión final. Al final no tengo prisa, sé que este año no voy a estar en Fórmula 1 y ya veremos qué pasa para el próximo año. Sí quiero volver, sí llega el proyecto en donde sienta que tengo que estar", sentenció.



FOTO: MEXSPORT

Carlos Sainz apuesta por hacer una buena carrera en el autódromo de Austria este fin de semana.

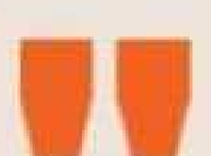
Sainz está preparado para el GP de Austria

El español Carlos Sainz (Williams), cuatro veces ganador y con 27 podios en la Fórmula Uno, declaró ayer, con miras al próximo Gran Premio de Austria, el undécimo del Mundial, que el Red Bull Ring de Spielberg "puede irle bien a" su "coche", por lo que intentarán "completar un buen fin de semana".

"Ya tengo ganas de que llegue (el Gran Premio de) Austria, que marca el comienzo de nuestro próximo doblete", comentó Sainz, de 30 años, en referencia a la prueba que se disputará en el bello circuito de Estiria este fin de semana, justo uno antes de que en Silverstone (Inglaterra) se dispute el Gran Premio de Gran Bretaña.

"Al haber sido una prueba sprint el año pasado, tuvimos que hacerlo todo de forma más rápida, pero este año tengo ganas de que se vuelva al formato normal, con entrenamientos libres, ya que hay aún muchas cosas que quiero probar en mi FW47", declaró el talentoso piloto madrileño, que disputa su undécima temporada en la F1, la primera con la escudería de Grove.

"Esta pista le puede venir bien a nuestro coche, así que lo daremos todo para intentar completar un buen fin de semana, para el equipo y para nuestros aficionados", comentó Sainz, que es decimotercero en el Mundial, con 13 puntos: 185 menos que el líder, el australiano Oscar Piastri del equipo McLaren. / EFE



Esta pista le puede venir bien a nuestro coche, así que lo daremos todo para intentar completar un buen fin de semana, para el equipo y para nuestros aficionados"

CARLOS SAINZ
PILOTO DE FERRARI



FOTO: SÚPER COPA ROSHFRANS

José Arellano confirmó que su unidad está en su punto para correr en Aguascalientes.

EL PILOTO APROVECHARÁ EL BUEN PASO QUE LLEVA CON SU EQUIPO; CONOCE BIEN EL ÓVALO HIDROCÁLIDO

JOSÉ ARELLANO LLEGA A AGUASCALIENTES

Motivación a tope

REDACCIÓN

El piloto José Arellano aseguró que llega en su mejor momento al Óvalo de Aguascalientes para pelear por la bandera a cuadros del campeonato Gran Turismo México Pro 1S, quinta fecha de la Super Copa Roshfrans, escenario que conoce bien y donde dejará claro que es amPlio favorito al título y que de paso está haciendo la mejor temporada con su escudería.

El campeonato Gran Turismo México Pro l, arribando José Arellano y el Chevron Tame Racing este fin de semana al Óvalo Aguascalientes México, siendo parte de la visita de la Súper Copa 2025 a esta plaza.

"La carrera de León fue una muestra de lo bien que está el equipo en este momento. Durante estos días nos hemos estado preparando muy fuerte, detallando el auto para llegar al 100% aprovechando toda la motivación que nos da el tener un rendimiento tan bueno como en la carrera pasada", dijo Arellano.

Arellano tuvo una de las mejores carreras en lo que va de la temporada con el equipo el Chevron Tame Racing y regresa a esta pista con la motivación a tope en el campeonato Gran Turismo México Pro l, y su confianza se basa en que marcha en el sexto lugar general tras acumular un total de 290.5 puntos en su auto marcado con el número 29.



> Nos hemos estado preparando muy fuerte, detallando el auto para llegar al 100% aprovechando toda la motivación que nos da el tener un rendimiento tan bueno como en la carrera pasada"
>
> JOSÉ ARELLANO
> PILOTO SÚPER COPA

Destacó que el principal reto que enfrenta en el autódromo de Aguascalientes, circuito mixto de 1,987 metros de longitud que exige a todos los pilotos al tomar parte del óvalo, siendo dos hits los programados para este fin de semana que comienza con las prácticas y calificaciones a desarrollarse entre viernes y sábado.

"Conocemos perfectamente las condiciones de esta pista, algo nada fácil por la combinación que tiene con la parte del óvalo. Pero el tener ese conocimiento nos permite hacer mejor las cosas y la mente está puesta en hacer un buen par de competencias para sumar y al final poder escalar en el campeonato", sentenció el piloto del Chevron Tame Racing.

Para Arellano la preparación física ha sido fundamental sobre todo por los cambios de clima que se han presentado últimamente en el país que van desde fuertes tormentas hasta un calor intenso que obliga a llegar bien hidratados a la competencia y con una puesta a punto en su unidad que está en constante revisión.

Vences peleará por puntos en Monterrey

El campeonato Nascar México va muy avanzado cuando se han corrido siete fechas y la pelea por los lugares a playoffs está haciendo más intensa la batalla por los puntos, así lo consideró el piloto capitalino Irwin Vences quien está ubicado en el décimo quinto sitio del campeonato de pilotos con 166 unidades.

"Tuvimos el viernes una carrera difícil, fallas que no logramos detectar a tiempo y con los horarios tan complicados que teníamos para desarrollo se nos complicó arreglar el auto", apuntó Irwin.

Luego de la disputa de la doble fecha en el Autódromo Hermanos Rodríguez, el conductor del auto marcado con el número 46 continuó en el mismo casillero en que llegó a las dos carreras.

"Arrancamos en último lugar, perdimos una vuelta por un contacto, pero no nos rendimos, seguimos rebasando, yéndonos a último lugar nuevamente y terminando en la posición nueve". La octava fecha de la Nascar México Series 2025 se disputará el 5 de julio en el autódromo de Monterrey. / REDACCIÓN



FOTO: EPI PRESS

El piloto capitalino Irwin Vences va por todo al autódromo de Monterrey.

166
PUNTOS AUMULA IRWIN VENCES EN EL CAMPEONATO NASCAR

FMAA NO CAE EN POLÉMICAS

Trabaja sin tener algún problema

ANTONIO LOZANO ASEGURA QUE LA CLASIFICACIÓN DE ATLETAS A PRINCIPALES EVENTOS AVANZA A BUEN RITMO

POR **JOSÉ ÁNGEL RUEDA**

A pesar de que el entorno es confuso tras un supuesto desconocimiento por parte de la World Athletics y la presencia de un dirigente que se autodenomina presidente del organismo nacional, la Federación Mexicana de Asociaciones de Atletismo (FMAA) sigue trabajando con normalidad en el ciclo olímpico rumbo a Los Ángeles 2028; así lo aseguró su presidente Antonio Lozano.

"En el atletismo mexicano hemos seguido haciendo todo lo que se tiene que hacer. Yo creo que hemos trabajado de la mano de las asociaciones, de los gobiernos estatales, de los gobiernos federales. Por primera vez hoy el atletismo tiene una armonía que no se había tenido. Qué bueno que hubo esa polémica, porque alguien que se ostenta simplemente por ser, cuando no conoce ni siquiera los procedimientos para ser electo, creo que el resultado es por obviedad que nadie le ha hecho caso. Pero la verdad, el atletismo sigue funcionando".

30 ATLETAS EN LA PRESELECCIÓN MUNDIALISTA

La FMAA trabaja en tiempo y forma de cara a los eventos más importantes del 2025, como lo son el Campeonato Mundial de Tokio, a celebrarse del 13 al 21 de septiembre, y los Juegos Panamericanos Jr., a realizarse del 9 al 23 de agosto, en Asunción. "Hoy tenemos 30 atletas en la preselección para el Mundial, tenemos 40 atletas que van a participar en los Juegos Panamericanos Juveniles, tenemos 22 atletas que van a participar en el Campeonato Iberoamericano de Atletismo. Yo creo que eso es un reflejo del trabajo".

A pesar de que varios atletas han logrado dar la marca para el Campeonato Mundial, aún quedan unos meses para que otros se sumen a la lista de clasificados. Una de las últimas oportunidades será durante el Campeonato Nacional, el cual se llevará a cabo en agosto, en la Ciudad de México.

"Ahorita los únicos seguros son los de maratón, que son dos hombres y tres mujeres. Obviamente, seguros van a estar hasta que se inscriban, porque pueden pasar muchas cosas. Tenemos, aparte de ellos, atletas de marcha; tenemos equipo completo en marcha ahorita, ya con marcas que los clasifican, pero todavía no termina el periodo de clasificación. Y bueno, vienen los eventos fuertes de pista; el último filtro será el Campeonato Nacional en la primera semana de agosto, y bueno, ya en septiembre estoy pensando yo que lleguemos de 24 a 30 atletas a los que van a ir al Mundial", dijo.

FOTO: LESSLIE ARREDONDO

Antonio Lozano aseguró que a pesar de lo que se dice, la FMAA sigue en su labor.

Respecto al desconocimiento por parte de la federación internacional, Lozano especificó que en días pasados se llevó a cabo una reunión entre la World Athletics, el COM y la CONADE. "Con la internacional estamos bien. En días pasados hubo una reunión del Consejo, precisamente con la internacional; se reunió el Comité Olímpico y la CONADE con la internacional. Yo también ya tuve una reunión adecuada. Todo esto es un proceso que nos da certeza y legalidad en todo el trabajo", dijo.



FOTO: LESSLIE ARREDONDO

La jefa de gobierno capitalina incluirá al atletismo en las próximas Utopías en la CDMX.

Habrá 100 Utopías con pistas de atletismo

Durante la presentación de las medallas y playeras del Maratón y del Medio Maratón de la CDMX, la jefa de gobierno capitalina, Clara Brugada, anunció la creación de 100 Unidades de Transformación y Organización para la Inclusión y la Armonía Social, mejor conocidas como Utopías. La propuesta es que cada una cuente con una pista de atletismo de tartán y con las medidas oficiales, una promesa que fue celebrada por la comunidad corredora de la capital.

"Vamos a transformar 750 mil metros cuadrados para convertirlos en espacios deportivos, culturales y de bienestar. Así que vamos a construir 100 Utopías y habrá, por ejemplo, 100 pistas de atletismo, una en cada Utopía, con piso de tartán y con las medidas profesionales y con todo lo que se requiere. Y vamos a construir 100, alojadas en distintas partes de la ciudad para que a cualquier persona le pueda quedar a menos de 15 minutos una Utopía", dijo.

14 UTOPÍAS OPERAN ACTUALMENTE EN LA CDMX

Brugada se comprometió a renovar la infraestructura deportiva para que todos los habitantes puedan tener acceso. "También habrá más infraestructura deportiva, como albercas o como infraestructura que no se tiene a lo largo y ancho de la ciudad, porque la infraestructura deportiva está centralizada en algunos lugares. Infraestructura que se construyó hace muchas décadas y ahora es tiempo de que la Ciudad de México tenga infraestructura a lo largo y ancho de la ciudad", agregó.

La jefa de gobierno pidió a la comunidad corredora que externen sus necesidades para que estas sean tomadas en cuenta a la hora de la toma de decisiones. "Les voy a pedir que den sus opiniones, ahí lo veremos con el Instituto del Deporte. / **JOSÉ ÁNGEL RUEDA**

Las modificaciones a las leyes

Por los siguientes siete puntos, La Plaza México se pronunció que será fiel a salvaguardar las costumbres y tradiciones, por lo que decidió dar por cancelado cualquier festejo taurino que no se lleve de la manera que históricamente se ha hecho

- **Se prohíben** las corridas de toros con alguna violencia.
- **Se crea la figura** jurídica el espectáculo taurino sin violencia que va a posibilitar la continuación de las actividades en la plaza de toros bajo nuevas reglas.
- **En el espectáculo** taurino libre de violencia se prohíbe la muerte del toro dentro y fuera de la plaza se establece que, una vez concluido el espectáculo taurino, el toro deberá regresar, ser devuelto a su ganadería.
- **Se protege** la integridad física de los toros y se prohíben los maltratos dentro y fuera del espectáculo.
- **Se prohíbe** la utilización de objetos punzantes que provoquen heridas, lastimaduras o muerte del animal como las banderillas, las espadas, lanzas, entre otros, solo se autoriza el uso del capote y la muleta.
- **Se protege** también los cuernos del toro para evitar lastimaduras a otros animales o personas.
- **Se limita el tiempo** de la corrida a 10 minutos por toro con un máximo de media



25 DE MARZO, DÍA QUE ENTRARON EN VIGOR LAS NUEVAS REGLAS EN LA CDMX



FOTOS: ARCHIVO ESTO

El ruedo de la Plaza México dejará de presentar corridas ante la presente reglamentación en la Ciudad de México.

DESISTE PLAZA MÉXICO DE REALIZAR FESTEJOS TAURINOS

Lamentan situación

EL TORERO ISAAC FONSECA CALIFICÓ LA PROHIBICIÓN COMO UNA REGULACIÓN DISFRAZADA

POR **GUILLERMO ABOGADO GONZÁLEZ**

La Plaza México informó que será inviable realizar corridas de toros apegadas a las propuestas por parte del gobierno capitalino que encabeza Clara Brugada por lo que ya no habrá festejos de esta índole en el recinto taurino más grande del mundo.

A través de un comunicado oficial, La México subrayó que este tipo de determinación es consecuencia a las modificaciones que se propusieron a mediados de marzo pasado, donde se determinó que el toro de lidia no puede ser matado ni maltratado, hecho que cambia de forma radical la esencia de la tauromaquia.

"'La México' informa que, como consecuencia de la nueva legislación recientemente aprobada por el Congreso de la Ciudad de México, no es posible celebrar corridas y novilladas tradicionales. La reforma representa una prohibición a la tauromaquia, pues elimina los elementos esenciales de la misma y conlleva un cambio estructural que altera profundamente la naturaleza de la corrida de toros. Adicionalmente, es técnica y jurídicamente inviable llevar a cabo el denominado 'espectáculo taurino sin violencia'", se indicó en el escrito.



Los toreros tendrán que llevar su arte a otros escenarios.

En el mismo documento se abundó que este tipo de decisiones solo van a llevar a la desaparición del toro de lidia debido a que el mismo se reproduce, se cría y se cuida para el único fin de ser toreado y dar muerte como marca la tradición, aunado a que naturalmente un toro lidiado resulta peligroso si se le mantiene con vida ya que se trata de un animal inteligente que aprende.

"La reforma, que se presenta bajo el argumento de protección animal, tendrá como consecuencia justamente la desaparición del toro de lidia, una especie cuya existencia depende exclusivamente de la práctica taurina. Lamentamos cualquier medida que atente contra la libertad cultural de cientos de miles de personas que han hecho de la tauromaquia una tradición viva en la Ciudad de México y en el resto de nuestro país".

La Plaza México reiteró que sigue abierta a un diálogo con las autoridades correspondientes en busca de mantener la fiesta brava en uno de los recintos más importantes del mundo, festejos que son parte importante para la sociedad por el hecho de que se trata de una fuente de ingresos para miles de familias del país.

"'La México' reitera su disposición al diálogo respetuoso y abierto con las autoridades capitalinas, y reafirma su compromiso de seguir trabajando por mantener vivas las expresiones culturales que representan tradición, identidad, desarrollo económico y bienestar para miles de involucrados. En ese sentido, continuará explorando los caminos institucionales y legales disponibles para encontrar una solución que reconozca y respete la riqueza cultural que simboliza la tauromaquia. Y a nuestra querida afición, los invitamos a que participen y se sumen al esfuerzo conjunto para proteger nuestras tradicionales corridas de toros como parte de nuestra identidad y mexicanidad".

Cabe recordar que la jefa de gobierno Clara Brugada y el Congreso no prohibieron las corridas de toros, pero establecieron modificaciones a través de siete puntos que resultaron incongruentes para el sector taurino una vez que no se respetó la tradición.



OEM

Mario Vázquez Raña
Fundador

Paquita Ramos de Vázquez
Presidenta y Directora General

Francisco Torres Vázquez
Vicepresidente Ejecutivo

Francisco José Torres Cano
Director General de Ventas y Estudios Tepeyac

Jesús Sánchez Villarreal
Director General de Administración

Martha Ramos Sosa
Directora General Editorial

Antonio Rodríguez Demeneghi
Director General División Papel

Ebodio Sánchez Rodríguez
Director Nacional de Tecnología

Víctor M. Pimentel González
Director Nacional de Recursos Humanos

ESTO

David Segoviano Ramos
Director

Jorge Guzmán Torres
Subdirector

María Guadalupe Lira de la Rosa
Contralora

José Ángel Parra Martínez
Jefe de Redacción

Luis Antonio García Olivo
Jefe de Información

Celso Juárez Monjaraz
Editor Gráfico

Karen Morán Gutiérrez
Editora Web

Érik Alberto Estrella Valdez
Jefe de Fotografía

David Gustavo Carrillo Barrera
Gerente de Publicidad y Ventas

ESTO
Edición Diaria.
Año LXXXIV Número 29,890
Editor responsable:
David Segoviano Ramos.
Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor:
04-2008-071518241400-101.
Número de Certificado de Licitud de Título: 14250.
Número de Certificado de Licitud de Contenido: 11823.
Domicilio de publicación: Guillermo Prieto Nº. 7 Col. San Rafael, Ciudad de México, Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06470. Impreso: Talleres de la Cía. Periodística ESTO, S.A. de C.V. Guillermo Prieto 7, Col. San Rafael, Ciudad de México, Alc. Cuauhtémoc. C.P. 06470.
Distribuidor: Expendios de la Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México, A.C.
Teléfonos del periódico:
Dirección: 55-55-35-06-46
Conmutador: 55-55-66-15-11
Publicidad y Ventas: 51-40-10-58 y 51-40-10-60
publicidad@esto.com.mx
Nota: Las letras IP al final de una información significan Inserción Pagada.

CASO DE SASHA SOKOL SIENTA UN PRECEDENTE

ALDO CANEDO
Y ROSARIO REYES
El Sol de México

El abuso sexual infantil no prescribirá, la Suprema Corte de Justicia de la Nación niega amparo a Luis de Llano y confirma condena por abuso sexual a la cantante

Después de tres años de que hizo público su caso de abuso sexual, la cantante Sasha Sokol ve finalizado el ciclo legal con el fallo a su favor que emitió la Suprema Corte de Justicia de la Nación, al ratificar la condena contra el productor Luis de Llano.

Por votación unánime, la Corte confirmó la sentencia emitida previamente por un Tribunal Colegiado contra De Llano, quien se amparó contra la resolución del juicio civil que promovió Sokol en su contra por daño moral.

De Llano, quien hizo carrera en Televisa como productor de telenovelas y del grupo Timbiriche, del que Sasha formó parte, está obligado a ofrecer una disculpa pública, tomar un curso especializado en prevención de conductas de abuso sexual, abstenerse de volver a mencionar a la actriz e indemnizarla por el daño moral causado al cometer abuso sexual en su contra cuando ella tenía 14 años y él 39.

"La Suprema Corte de Justicia confirmó por unanimidad la condena en contra de Luis de Llano al probarse que cometió abuso sexual. La Corte le ha negado el amparo: deberá aceptar las consecuencias de sus actos", escribió Sasha Sokol en un comunicado que posteó en sus redes sociales.

"A los 14 años no tuve herramientas para comprender lo que me estaba pasando, mucho menos para defenderme. El abuso de Luis también sucedió al manipular la verdad con declaraciones falsas como que mis papás estaban de acuerdo, o incluso mintiendo ante el juzgado al declarar que la relación no había existido más que 'en la mente de una niña fantasiosa', añadió.

"Por eso la justicia lo ha condenado por el abuso continuo; desde la relación sexual hasta el daño moral. Llevar las cosas hasta aquí me ha devuelto la capacidad de acción. Hoy tengo en mis manos las riendas de mi vida y puedo cuidarme. Estabilizar la verdad es el principio de la reparación", escribió.

SASHA SOKOL
CANTANTE Y ACTRIZ

"La Corte le ha negado el amparo: deberá aceptar las consecuencias de sus actos"

CUARTOSCURO

Gossip

LOS HECHOS

En una entrevista que Luis de Llano ofreció en 2022, describió la relación que sostuvo con la cantante como un romance breve y consensuado, palabras que Sokol refutó con una amplia declaración que posteó el Día Internacional de la Mujer con la frase "Luis de Ya No", lo acusó de revictimizarla y de manipular la narrativa para minimizar el abuso, lo que motivó su denuncia pública y posterior acción legal.

Debido a que los hechos ocurrieron hace casi cuatro décadas, los delitos sexuales habían prescrito según las leyes penales de la época en la Ciudad de México, por lo que Sokol no pudo presentar una denuncia penal, pero en julio de 2022, inició un proceso civil por daño moral contra De Llano, que tuvo su conclusión este miércoles 25 de junio en la SCJN.

MARCA UN GIRO LEGAL

Sasha advirtió que la sentencia trasciende su caso personal y abre la vía del juicio civil para otras víctimas.

El máximo Tribunal de México, al apoyar el proyecto que presentó el ministro Jorge Mario Pardo Rebolledo, sentó jurisprudencia al establecer que el abuso sexual contra menores no prescribe, y aquellos adultos que fueron víctimas y no puedan denunciar por la vía penal, podrán hacerlo por la vía civil.

"Ninguna sentencia, por sí sola, tiene la capacidad de reparar tanto daño, pero valoro que el proyecto del Ministro Jorge Pardo Rebolledo valide el proceso que vivimos las víctimas", dijo la cantante.

Mariana Garza, su compañera en Timbiriche, apoyó la publicación de Sasha. "Principio de la reparación. Sea por y para ti y quien lo necesite". Mientras Lidia Cacho escribió "Una batalla ganada por tu valentía y por el derecho del resto de las víctimas de los poderosos en el mundo del entretenimiento".

Mariana Treviño vive un tiempo de gloria

LUIS VALDOVINOS
El Sol de México

La actriz celebra el éxito de la serie *Mentiras* y estrena un proyecto internacional, *Stick: el swing perfecto*

CORTESÍA: APPLE TV+




Interpreta a una madre latina que apoya el talento de su hijo

En medio de dos lanzamientos recientes en su carrera, Mariana Treviño triunfa en México y en Hollywood.

Por una parte está el éxito en streaming de *Mentiras*, el primer musical mexicano adaptado a un formato de serie y por otra, el estreno de *Stick: el swing perfecto*, la primera producción de Hollywood en la que actúa en inglés.

El impulso positivo es notorio, marcado por la serie de Prime Video más popular del momento, donde reinterpreta a *Lupita*, un personaje que hizo en 2009 en teatro.

"Ha sido muy conmovedor, un abrazo colectivo de toda la gente que fue a ver la obra hace 16 años y que ahora celebra tanto el retorno de Lupita. Trato de ser recíproca con todo ese cariño", dijo la actriz en entrevista.

Mariana Treviño protagoniza la lado de Owen Wilson *Stick: el swing perfecto*, una historia de drama y comedia de reciente estreno también en streaming.



MARIANA TREVIÑO
ACTRIZ

"Ha sido muy conmovedor, un abrazo colectivo de toda la gente que fue a ver la obra hace 16 años y que ahora celebra tanto el retorno de Lupita"

SE ABRE A NUEVAS EXPERIENCIAS

La serie, disponible en Apple TV+, narra la historia de *Pryce Stick' Cahill*, un exgolfista profesional que tras 20 años de retiro, apuesta por poner su suerte en las manos de *Santi* (Peter Dager), un golfista prodigio de 17 años cuya madre es *Elena Wheeler*, el personaje que interpreta Mariana Treviño.

"El primer reto fue el lenguaje, estaba nerviosa porque nunca había hablado en un proyecto tanto inglés, requirió mucha concentración y adaptarme a cómo se hacen las cosas allá", explicó.

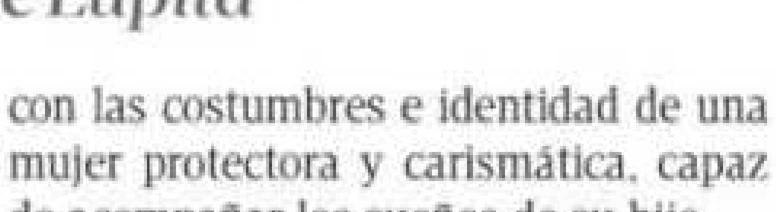
"Siempre es un reto también generar cercanía y lo que la historia requiera con un grupo de actores con los que no has trabajado antes", añadió.

"Fue un reto actoral muy lindo, me gustaría seguir explorando en otras culturas, en otras lenguas. Este también es un reto humano, que enriquece muchísimo el alma y de eso nos nutrimos, de las experiencias".

EXPONE LA CULTURA MEXICANA

Con *Elena Wheeler*, Treviño lleva a la pantalla a una madre tradicional latina,

Por una parte está el éxito en streaming de *Mentiras* y por otra, el estreno de *Stick: el swing perfecto*, en la que actúa en inglés



con las costumbres e identidad de una mujer protectora y carismática, capaz de acompañar los sueños de su hijo.

La actriz comentó sentirse afortunada por llevar a la pantalla esas características en el contexto actual de los migrantes en Estados Unidos.

"Hay una presencia de nuestra cultura muy fuerte. Tantas vidas que se han hecho allá en ese país, que se han integrado, han dado de su de su alma para que esa cultura sea lo que es hoy. Estados Unidos siempre se ha caracterizado por la riqueza de todas las culturas que lo conforman.

"Me tocó hacer a esta mamá que lucha por ayudar a darle cauce a un don natural para el deporte que ella ve que tiene su hijo. Me encanta ser una mamá que está en eso, que no suelta a su hijo, eso que es un rasgo mucho de nuestra cultura", añadió.

EFE/SONY MUSIC



Fito Páez trabajó 30 años en Novela

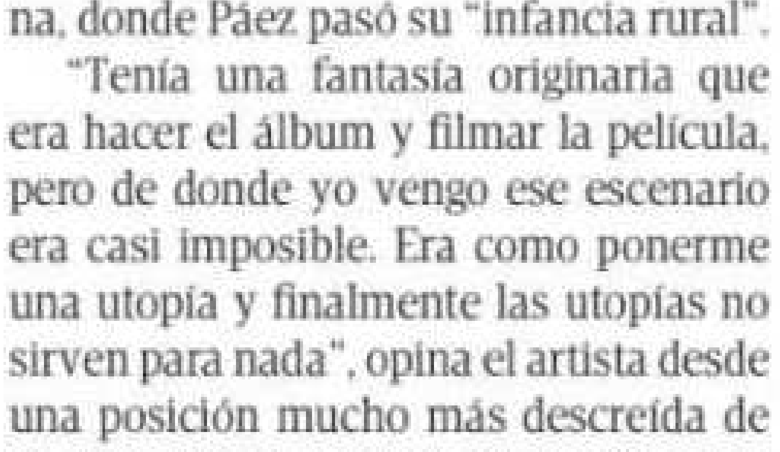
Las utopías no sirven para nada

EFE

MADRID. Descreído y desengañado, pues "las utopías no sirven finalmente para nada", el músico argentino Fito Páez decidió acudir al pragmatismo para sacarle todo el jugo a esta época de la historia marcada por "el fracaso de las políticas de izquierda" y canalizar energías a su "búsqueda" creativa.

"La ventaja es que encuentro esta era muy estimulante", dice en una entrevista, antes de presentar en vivo uno de sus discos más ambiciosos, *Novela* (2025), una obra a la vez sonora y cinematográfica.

Treinta y seis años tardó en dar por completado este proyecto, que inició en 1988, una obra de 25 cortes, entre los que se cuelan intervenciones de la actriz, dramaturga y realizadora Lorena Vega, y que desarrolla la historia de unos jóvenes "a contracorriente" en un pueblo recóndito de Santa Fe, Argentina, donde Páez pasó su "infancia rural".



"Tenía una fantasía originaria que era hacer el álbum y filmar la película, pero de donde yo vengo ese escenario era casi imposible. Era como ponerme una utopía y finalmente las utopías no sirven para nada", opina el artista desde una posición mucho más descreída de la que pudiera tener hace 30 años, cuando comenzó el proyecto.

Relaciona la causa de ese desengaño "casi al 100 % con el fracaso de las políticas de izquierda, del marxismo europeo y del americano".

"Yo (la Argentina de Milei) la vivo junto a mis hijos y no me gusta, pero entiendo que había procesos impostergables que realizar dentro de la economía argentina y entiendo también que es un gobierno elegido cada cuatro años y que no ha habido una autocrítica abierta", señala.

HORÓSCOPOS

IGNACIO TEODORO /EFE


ARIES Excelente coyuntura para el progreso profesional; obtendrás gratificaciones para superar los ajustes presupuestarios por un reparto de beneficios o el pago de atrasos.


TAURO Tu don de gentes y tu amabilidad te se serán de gran ayuda para apuntarte a un proyecto de trabajo, de estudios o en plan lúdico que se gesta a tu alrededor.


GÉMINIS No te dejes manipular por la persona amada; a veces te muestras tan protector que tus intenciones pueden llevar a equívocos. En lo profesional, sigues cosechando éxitos.


CÁNCER Toma los problemas desde un punto más sosegado y las soluciones no parecerán tan complicadas como antes. Si se trata de discusiones de pareja, procura aislarte para el diálogo.


LEO Vigila los dolores de cabeza que sufres en los últimos días, podrían se indicativos de alguna disfunción, por ejemplo en la vista, y en especial si trabajas con ordenadores.


VIRGO Podrás lograr tus objetivos con fuerza de voluntad. En lo sentimental, es posible que haya una cuestión pendiente que tu pareja no te ha comentado, por miedo a tu reacción.


LIBRA Se sucederán situaciones difíciles, y tendrás que estar a la altura de las circunstancias. Aunque la jornada será dura, disfrutarás de la presión y de las tensiones profesionales.


ESCORPIÓN Tu forma física comenzará a preocuparte porque tendrás que lucir en reuniones sociales. Si te lo tomas en serio, aún estás a tiempo, y podrás darte un capricho los fines de semana.


SAGITARIO Tendrás que hacer un esfuerzo para reconocer que tienes defectos. Alguien puede bajarte una realidad que te niegas a reconocer y debes comenzar a cambiar.


CAPRICORNIO Los amigos te reclaman para una reunión festiva, pero tú tal vez no estés muy dispuesto. Tendrás que hacer un gran esfuerzo si quieres estar en ambas cosas.


ACUARIO Tienes demasiadas cosas en la cabeza como para fijar tu atención en una de ellas, lo mejor sería que abandonases tu hábitat natural para buscar soluciones adecuadas.


PISCIS Pequeños detalles pueden hacerte ver que las cosas van mucho mejor de lo que creías en los temas que más te interesan y buscar el punto de necesario para girar poco a poco.



CRUCI MANIA

1	2	3	4	5			6	7	8	9
10						11				
12						13				
14					15					
16					17				18	19
20		21		22				23		
24			25						26	
		27				28	29	30		
31	32					33				
34						35				
36						37				

HORIZONTALES

1. La una y la otra.
6. Postre que se cocina en baño María.
10. Divinamente bella.
11. Medida de distancia marina.
12. Shaquille __, leyenda de la NBA.
13. Fundir y mezclar metales.
14. Continúan, perseveran.
16. Trino (abrev.).
17. Roger de Pink Floyd.
20. Término inglés para 'aire'.
22. Repetición, segunda vez.
23. Prefijo griego: nuevo.
24. Fibra plástica resistente.
26. 150 romanos.
27. Capital de la industria tecnológica en India.
31. 'Huésped' de la penitenciaría.
33. Dispositivo para la conectividad online.
34. 'Agítese __ de usar'.
35. Llevan a cabo, trabajan.
36. Descender sin control.
37. Mordisquearé.

VERTICALES

1. Acogen una mascota.
2. Actividad económica de explotación de minas.
3. Colono holandés en Sudáfrica.
4. Tuestas, cocinas.
5. Me fui al exterior.
6. Lonja delgada de carne.
7. Ocupen por completo.
8. Apéndice aéreo.
9. National Association of Realtors.
11. Extingues una vida.
15. Estilo de jazz.
18. Divertir, entretener.
19. Formal y ceremonioso.
21. Cinta, borde que adorna.
22. Clones del cantante de U2.
25. Rayo para cirugía oftálmica.
28. Intenso afecto.
29. Rival de Caperucita.
30. Vasija de cuero.
31. __-Man, popular juego de video en los '80.
32. Ácido ribonucleico (sigla, inglés).

		R	O	E	S		A	P	I	O
O	F	E	R	T	A		R	E	O	S
R	U	F	I	A	N		A	R	D	O
O	S	L	O		G	E	N	I	O	S
S	I	E	N		U	S	A	S		
	L	X		R	I	E		C	T	
		I	B	A	N		B	O	O	M
G	L	O	R	I	A		A	P	T	A
R	U	N	A		R	U	B	I	E	S
A	N	A	S		I	D	I	O	M	A
N	A	N	A		A	S	A	S		



GLORIA ZABALGOITIA DEL CASTILLO

MANZANAS ACARAMELADAS



INGREDIENTES:

- 1 kg de manzanas
- 1 taza de agua
- 3 tazas de azúcar
- 4 cdas. de miel de maíz
- 4 gotas de colorante rojo
- 1 cdita. de ácido cítrico

MODO DE PREPARARSE

1.- Poner todo al fuego excepto el colorante y dejar que hierva hasta tener el punto de bola dura que es de 38 ºC, añadir el color y vaciar un tazón refractario profundo.

2.- Poner palitos a las manzanas y cubrir, dejar sobre un papel encerado u hoja de silicón.



SUDOKU

		1						
5			8				7	
	3				1		6	
9	4		6			8		
							9	6
			9	1	8	7	3	4
3		5	4	9				
	2				6	1		9
6		4	1	8	7	5		3

www.elsoldemexico.com.mx

ESCANEA Y JUEGA



SOLUCIÓN DEL NÚMERO ANTERIOR

4	1	5	8	9	6	2	3	7
6	3	8	7	4	2	1	5	9
2	9	7	3	5	1	6	8	4
5	6	2	9	3	8	7	4	1
1	8	4	5	2	7	3	9	6
3	7	9	6	1	4	5	2	8
9	2	1	4	6	3	8	7	5
8	4	3	1	7	5	9	6	2
7	5	6	2	8	9	4	1	3


LOTERÍA DEL CRIMEN 4
LUNES A JUEVES 10:30 PM
7
TAMBIÉN DISPONIBLE EN:
AZTECA7.TV





FOTOS: LESLIE ARREDONDO

PRESENTAN MEDALLAS Y PLAYERAS

MENSAJEROS DE LA PAZ

LAS EDICIONES 2025 DEL MEDIO MARATÓN Y MARATÓN DE LA CDMX TENDRÁN UN TOQUE PREHISPÁNICO

POR **JOSÉ ÁNGEL RUEDA**









La playera en color verde será parte del kit que será entregada a los participantes.

En el Bosque de Chapultepec, junto a la Fuente Xochipilli, se presentaron las medallas y las playeras del Medio Maratón y del Maratón de la CDMX. La mañana estuvo marcada por el sentimiento festivo que emana de la celebración de los 700 años de la fundación de la México-Tenochtitlan.

Con esos tonos prehispánicos se dieron a conocer dos de los elementos más importantes de las carreras, las medallas y las playeras, es decir, el objetivo de todo corredor y la prenda que portan con orgullo mientras recorren la ciudad a trote. Como ocurre cada año el diseño se sustenta en algo representativo de México.

¿EN QUÉ ESTÁN INSPIRADAS LAS PLAYERAS Y LAS MEDALLAS DEL MEDIO MARATÓN Y EL MARATÓN?

Para esta ocasión, el quetzal, símbolo de libertad, da vida a las gráficas del Medio Maratón, cuya playera es de un tono verde olivo. Mientras tanto, el Maratón toma como origen a Cihuacoatl, la mujer serpiente. Para la carrera de los míticos 42.195 kilómetros la playera es de tonos lilas.

"Para presentar las playeras y las medallas del Maratón de la Ciudad de México, uno de los eventos más esperados por la comunidad deportiva. Cada maratón tiene su historia y en este año, pues es especial, el medio maratón y el maratón se inscriben en este año en el contexto de los 700 años de inicio, de fundación de la Ciudad Tenochtitlan. Así que en homenaje justamente a esta historia tan profunda que tiene la Ciudad de México es que estos eventos, estas carreras se hacen bajo este contexto", celebró Clara Brugada, jefa de gobierno de la CDMX.

El homenaje a los orígenes capitalinos no queda ahí. Cada corredor que termine el recorrido recibirá un diploma a modo de reconocimiento como un "Painani embajador de la paz".

EL DATO

MÁS LUGARES

Durante la mañana de ayer, la organización del Medio Maratón de la CDMX liberó 500 nuevas inscripciones.

30

MIL CORREDORES PARTICIPARÁN EN LA CARRERA

"Es un homenaje a los pueblos originarios que dieron origen a esta Ciudad de México y a su grandeza que durante siglos se ha mantenido. Y esta playera y la medalla son símbolos de la identidad, de la memoria y del orgullo colectivo. Porque correr, no es nuevo. Desde hace 700 años había un grupo, los Painani, mensajeros del Imperio Mexica que recorrían enormes distancias a pie para mantener unidos a los territorios. Así que eran fieles representantes del espíritu guerrero de nuestros pueblos, los Painani. Y por eso mismo pensamos que quienes van a correr el Medio Maratón y el Maratón tienen este espíritu, esta tradición, mujeres y hombres que vencen la altitud, la distancia y el cansancio con la frente en alto y el corazón firme, así como hace mucho tiempo", agregó la gobernante.

¿CUÁNDO SE CORRERÁN EL MEDIO MARATÓN Y EL MARATÓN DE LA CDMX?

El Medio Maratón se celebrará el próximo 13 de julio, mientras que el Maratón será el domingo 31 de agosto. Para la distancia de los 21 kilómetros se espera una participación de poco más de 30 mil corredores, de los cuales 54 por ciento son hombres y 46 por ciento son mujeres.

EDITOR: ALEJANDRO CASTRO | EDITOR GRÁFICO: ALEJANDRO PÉREZ



THE SUPERMEN LOVERS SIGUE BRILLANDO CON LUZ PROPIA

EL AUTOR DE UNO DE LOS GRANDES HIMNOS DE LA ELECTRÓNICA FRANCESA HABLA DE CÓMO HA SIDO VIVIR DESDE DENTRO DE UNO DE LOS ÚLTIMOS MOVIMIENTOS MUSICALES QUE ESE PAÍS LE HA DADO AL MUNDO

ALEJANDRO CASTRO/ El Sol de México

El house francés, también conocido en el mundo como *french touch*, es una de las grandes exportaciones musicales que esa nación le ha dado al mundo, siendo Daft Punk, David Guetta, Bob Sinclar, Martin Solveig y Cassius algunas de sus caras más visibles.

Pero un simple clavado a las enciclopedias nos muestra que detrás de ellos hay decenas de creadores de toda índole, quienes en mayor o menor medida han contribuido a hacer de esa movida algo perdurable a través de las décadas, como ha sucedido también con artistas no menos importantes como Justice, Étienne de Crécy, Air... Y el que nos ocupa hoy: The Supermen Lovers.

Fue hace exactamente un cuarto de siglo cuando Guillaume Atlan, un personaje graduado del Conservatorio de París, fundó su propio sello llamado Lafessé Records, con el que dio a conocer sus primeras grabaciones, primero bajo el nombre de Stan de Mareuil, luego como School y después como The Supermen Lovers, cuya travesía inició con el lanzamiento de sencillos como "Marathon Man" y "Starlight", siendo este último el track que le cambiaría la vida.

Dicha canción se convirtió en la melodía francesa más reproducida del mundo entre 2001 y 2002, volviéndose un referente del género, gracias a que llegó al número 1 de las listas en una veintena de países, por lo que obtuvo además la certificación Diamante en Francia y una certificación de oro por su éxito internacional.

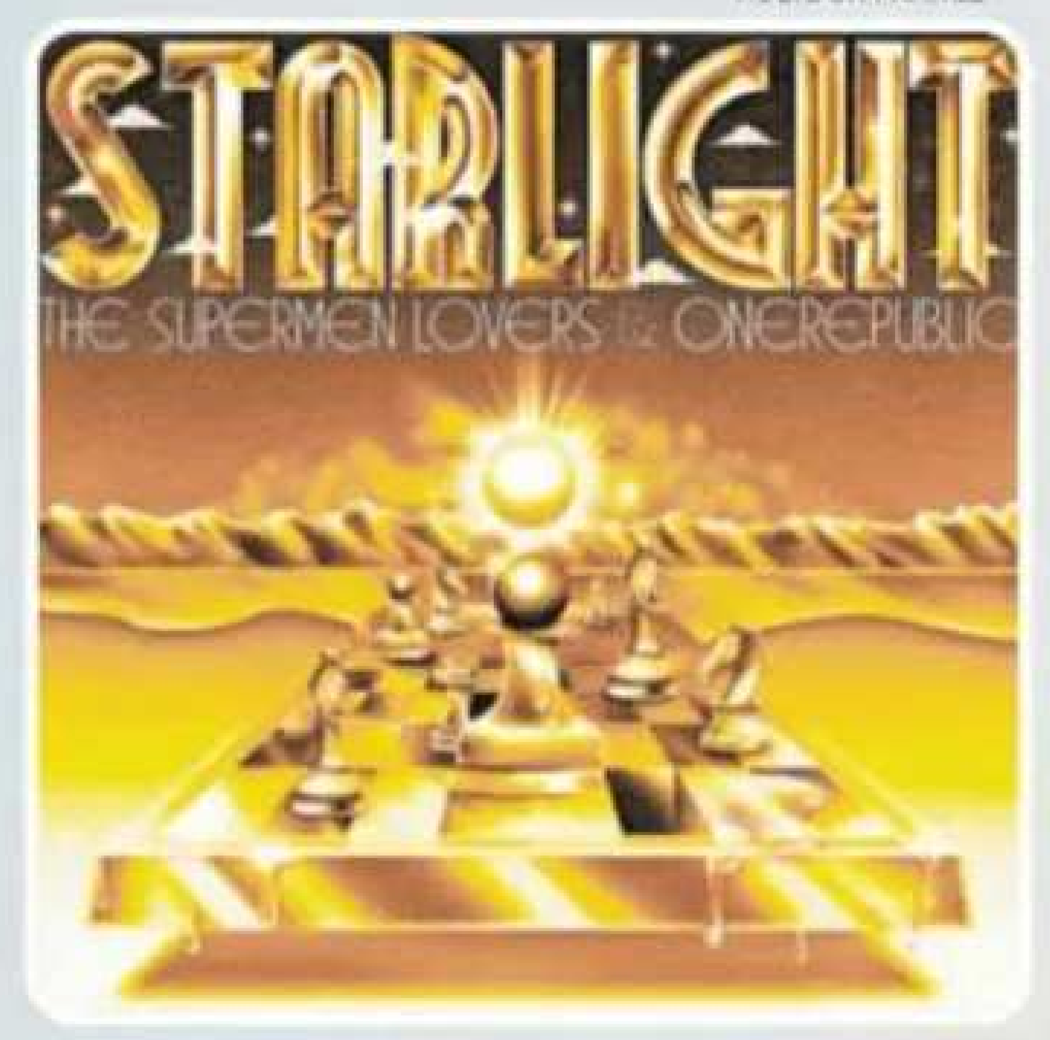
Fue tal al éxito de "Starlight" a nivel mundial que, como confiesa el propio Atlan en entrevista con **El Sol de México**, hubo un momento de su vida en el que prácticamente detestaba la canción y ya no quería saber nada de ella:

"Cuando lancé esa canción tenía 24 años, era muy joven. Y recuerdo que era difícil lidiar con la fama en ese momento, porque no era lo que yo buscaba. Debo admitir que durante algunos años ni siquiera quería tocarla; estaba en mi etapa de chico malo y como estaba molesto con la canción, sólo tocaba la introducción y luego cambiaba a otra. Así que la gente decía: '¿Pero dónde está la canción?' (Ríe a carcajadas). Pero bueno, ahora que ha pasado tanto tiempo estoy muy orgulloso de poder tocarla completa otra vez".

A diferencia de muchos artistas que suelen mantener cierta pose o apariencia, Guillaume Atlan se deja ver como un hombre sencillo y afable, que siempre está sonriente y a la menor provocación suelta la carcajada.

Con el paso de los años, The Supermen Lovers –cuyo nombre está inspirado en una canción homónima de Johnny Guitar Watson– se consolidó como un nombre relevante en la escena de la música bailable global, lanzando varios discos y una larga lista de sencillos, y dejando huella gracias a su sonido característico, fluctuando siempre entre el funk, la música disco, el house y el electro, generalmente producidos con sintetizadores, samplers e instrumentos reales.

POLYDOR FRANCE



Esta nueva versión marca el 25 aniversario del lanzamiento original de la canción

"Starlight" fue la canción francesa más reproducida del mundo entre 2001 y 2002, convirtiéndose en un referente del house francés

UNA LUZ PLATEADA

Sin embargo, para bien y para mal, la canción insignia de su proyecto y con la cual siempre se le relaciona, sigue siendo "Starlight", un corte que este 2025 cumple 25 años de su lanzamiento original, por lo que el productor francés se asoció con el grupo estadounidense OneRepublic para darle un nuevo toque a su clásico, esta vez en clave electro-pop.

"Sí, ya pasaron 25 años desde que la hice... Lo cual no nos hace tan viejos, pero sí, son 25 años. Esta nueva versión llegó de un modo un poco inesperado, porque yo estaba preparando un nuevo álbum, el cual saldrá muy pronto. Y mientras trabajaba con Polydor Francia me mostraron una versión de Ryan (cantante de OneRepublic) de "Starlight", con esa voz potente que él tiene que se fusiona con los ritmos funky y las capas electrónicas originales.

"Lo más curioso –continúa– es que yo conocía a Ryan no por la banda, sino por lo que hacía con otros artistas franceses, como Cassius y otros. Así que siempre me pareció un gran cantante, compositor y productor. En estos 25 años he tenido tiempo de hacer y oír muchos remixes y versiones de "Starlight", pero esta nueva versión me encantó".

Sobre el resultado final, luego del proceso de creación de esta nueva versión, añade:

"Para mí es perfecta, porque sigue sonando muy francesa. Después de escucharla sólo quería ir a tomarme una cerveza, porque estaba muy contento, ya que ese es exactamente el tipo de producción que estoy haciendo actualmente. Ni siquiera tuve que pasar por un proceso de adaptarme o de luchar para defender esta nueva versión".

LAS RAÍCES DEL *FRENCH TOUCH*

Aunque casi siempre que se habla de este género el discurso gira en torno a finales de los noventas y principios de los dosmiles, el productor asegura que para él toda esta movida viene de mucho antes:

"Para mí el *french touch* viene de los setentas, cuando hubo pioneros de la música disco como Cerrone y toda la gente que puso las bases del house francés. Todos esos sonidos se convirtieron en el ADN de los músicos y productores de Francia que han hecho este tipo de música. Así que para los que llegamos después no fue difícil hacerlo, porque crecimos con esa música, vivíamos completamente rodeados de ese tipo de cosas, así que fue algo natural.

"Lo más curioso –añade– es que he escuchado a muchos chicos del Reino Unido que también intentan hacer ese sonido, no quiero decir que mejor o peor, pero sí con la influencia de la música disco y del house francés".

Sobre si el *french touch* es realmente un movimiento o sólo una etiqueta que se ha utilizado para definir la electrónica francesa de las últimas décadas, responde:



"Te puedo decir que fue algo con una energía muy fuerte. En los años noventa, tanto en París como en Marsella o Lyon, la energía de esta música era muy potente. Había algo inexplicable que hacía que todos estuvieran haciendo eso. Fue algo parecido a lo que sucedió en Berlín con el minimal techno: Gente de edades similares haciendo cosas relacionadas, lo cual se convierte en una especie de nube enorme en la que todos interactúan, definitivamente fue algo muy bueno".

Sobre su proceso creativo, que parece estar más inclinado a la producción de pistas instrumentales, en las que al final puede -o no- agregarse una voz invitada, comenta:

"Así ha sido. No sé si es un error o no, pero no me arrepiento, no soy de los que se arrepienten. En mi caso, era algo que hacía con pocas máquinas o incluso en mi habitación, y siempre quise mantener ese toque, digamos más enraizado. Claro que me he tenido que actualizar, pero siempre he tratado de mantener ese ADN del principio. Sobre las voces, pues se ponen voces cuando se puede, pero sólo cuando lo necesita la canción. Si no, no se hace.

Antes de despedirnos, le preguntamos cuál es su relación con México, un país en el que también tuvo su momento fuerte el estilo musical que aquí nos ocupa.

"Es terrible, pero nunca he ido a tocar allí. Tengo muchos amigos que han ido a tocar y siempre cuando vuelven me dicen: '¡tienes que ir a tocar!' Así que yo estoy listo; si alguien me quiere llevar, sin problema lo haré".

La charla da para más, pero el tiempo que nos han dado para hablar es limitado, por lo que nos quedamos esperando que algún promotor lo traiga a México o por lo menos la salida del nuevo disco -lo que suceda primero- de parte de este precursor y pieza clave de un estilo musical que, a más de un cuarto de siglo de su irrupción, aún hace bailar a miles de chicos (y no tan chicos) alrededor del mundo.

@djconchaytoro

> ***Era difícil lidiar con la fama; estaba molesto con la canción y no quería tocarla, por lo que sólo tocaba la introducción y luego cambiaba a otra"***

Atlan es hombre sencillo y afable, quien a la menor provocación suelta una carcajada

REUTERS



Esculturas de la serie "Tres sabios Labubu" se exhiben antes de la Subasta Internacional de Yongle, en Beijing, luego de que las mismas se vendieron por 510 mil yuanes

REUTERS



La gente pasa junto a un graffiti que representa a los hinchas del Panathinaikos y el Olympiacos enfrentándose, en una pared afuera de un estadio de Atenas

ROBERTO LARA



Retoma un clásico

La cantante y compositora Fernanda Ulibarri hizo una nueva versión de "Pálida Luna", original de Lydia Mendoza, la cual presentará en vivo este 26 de junio en Centanni Music Hall de la Ciudad de México, en un concierto especial con artistas invitadas

REUTERS



Una mujer toma una fotografía a una pintura de Pablo Picasso que actualmente se exhibe en una sección de la galería Hauser & Wirth en el Art Basel de Basilea

REUTERS



Las personas pasan un rato en "Chromosaturation MFAH", una instalación de luz de Carlos Cruz-Diez, en el Museo de Bellas Artes de Houston, en Texas

ESTUDIOS CHESS, DE CHICAGO

Una visita al corazón del blues

Este lugar significó un espacio de validación para los músicos negros, en una época en la que los afroamericanos eran sistemáticamente relegados

ALEJANDRO JIMÉNEZ / Enviado

FOTOS: ALEJANDRO JIMÉNEZ



En estas instalaciones grabaron Muddy Waters, Willie Dixon y Chuck Berry, entre muchos otros

Chicago, Illinois.- Caminar por South Michigan Avenue, en el sur de Chicago, es como abrir un libro polvoriento de historia musical y encontrar, en una página crucial, el número 2120: la dirección donde se gestó una revolución sonora.

Ahí están, discretos y casi anónimos entre edificios más altos y modernos, los estudios Chess, catedral del blues eléctrico y semillero de lo que luego sería el rock and roll. La semana pasada llegué como quien visita un santuario: con respeto, con asombro, con oído fino.

Los estudios Chess fueron la casa del sello Chess Records, fundado por los hermanos Leonard y Phil Chess, inmigrantes polacos que no sabían mucho de música, pero sí reconocieron en los sonidos del sur estadounidense —transportados por obreros negros que migraban a Chicago— una fuerza visceral, un ritmo nacido de la injusticia, el deseo y la supervivencia. Entre sus paredes nacieron grabaciones inmortales que transformaron la música negra de Estados Unidos... y del mundo.

El edificio, que hoy alberga la Blues Heaven Foundation, parece detenido en el tiempo. Al subir las escaleras y entrar a la sala de grabación, casi se pueden escuchar los acordes crudos de una Gibson ES-335 o la voz profunda y llena de cicatrices de Howlin' Wolf.

Aquí grabaron Muddy Waters, Willie Dixon, Little Walter, Etta James, Bo Diddley, Chuck Berry. Todos ellos definieron el sonido de la posguerra con un blues eléctrico, urbano, que hablaba de trenes, mujeres, licor, amor y rabia.

Lo que Chess significó para la música negra fue, antes que nada, un espacio de validación. En una época donde los músicos afroamericanos eran sistemáticamente relegados, los estudios ofrecieron un lugar donde grabar sus canciones con dignidad técnica y un público creciente.

No fue un trato perfecto —los Chess eran empresarios duros, más atentos a las ventas que a la justicia contractual—, pero fue mejor que nada. Fue, en muchos casos, lo único.

El blues grabado en Chess fue, a su vez, escuela para el rock británico: Eric Clapton, Rolling Stones, Led Zeppelin y otros jóvenes blancos al otro lado del Atlántico tomaron prestado —a veces sin pedir permiso— el fraseo, las letras y los riffs del blues de Chicago.

En una ironía histórica, aquellos cantos de dolor afroamericano fueron exportados como revolución juvenil blanca en los años 60. Pero todo empezó aquí, en estos estudios de ladrillo rojo, con micrófonos rudimentarios, amplificadores calientes y mucho sudor.

En la sala principal del edificio aún cuelga un cartel que dice "Chess Studios — Where Legends Made Records". Y es verdad: lo que se grabó aquí no fueron sólo discos, sino capítulos fundamentales de la identidad musical afroamericana. Sonidos que salieron del Delta del Mississippi, se electrificaron en Chicago y se convirtieron en lengua franca de varias generaciones.

Por fuera, la luz de junio bañaba la fachada con una calidez improbable para una ciudad tan norteña. Pero como dicen: así es el blues: viene del sur, camina lento, sobrevive al frío y nunca se calla del todo. Y Chess es, todavía, su casa más fiel.

LA BLUES HEAVEN FOUNDATION

La Willie Dixon's Blues Heaven Foundation, que tiene su sede en los estudios Chess lleva más de cuatro décadas protegiendo el legado del blues y velando por los derechos de los músicos.

Fundada en 1981 por el icónico compositor Willie Dixon, autor de himnos como "Hoochie Coochie Man" y "Spoonful", la organización se ha convertido en faro cultural para Chicago y en voz defensora de los artistas.

El edificio, testigo de sesiones legendarias con figuras como Muddy Waters, Howlin' Wolf y Chuck Berry, hoy alberga más que recuerdos. Convertido en museo vivo, exhibe equipos originales de grabación, fotografías inéditas y objetos que narran la época dorada del sello Chess.

Pero su misión va más allá de la nostalgia. "Este lugar es un santuario del blues, pero también una escuela y un escudo para los músicos", ha dicho en varias ocasiones Sharon Dixon, hija del fundador y actual directora de la organización.

La labor educativa de la fundación destaca entre sus prioridades. A través de talleres y programas como "Blues in the Schools", enseñan a nuevas generaciones sobre la rica herencia musical de Chicago mientras orientan a artistas emergentes sobre los intrincados caminos de la industria.

"Mi padre luchó toda su vida contra la explotación en el negocio musical", relata Sharon. "Hoy continuamos su batalla, asesorando a músicos en temas legales y de derechos de autor".

Para los visitantes, el lugar ofrece una experiencia inmersiva. Turistas de todo el mundo llegan para pisar el suelo donde se grabaron clásicos y escuchar anécdotas de la era que moldeó el rock y el soul modernos.

Además de su labor museística, la fundación mantiene vivo el género mediante conciertos benéficos y eventos comunitarios. Su calendario anual incluye homenajes a leyendas y showcases para nuevos talentos, siempre con el sello distintivo del auténtico blues de Chicago.

El histórico edificio abre sus puertas de lunes a viernes con visitas guiadas previa cita. Se sugiere una donación de $10 a $15, fondos que se destinan directamente a los programas educativos y de apoyo a músicos.

Para horarios exactos y eventos especiales, el público puede consultar www.bluesheaven.com o llamar al (312) 808-1286.

En una industria musical que cambia vertiginosamente, la Willie Dixon's Blues Heaven Foundation se mantiene firme como guardiana de una tradición que sigue inspirando.

Como bien lo expresó una vez el propio Dixon: "El blues es la raíz, todo lo demás son los frutos". Hoy, sus paredes siguen dando sustento a ese árbol musical.

En una industria musical que cambia vertiginosamente, la Willie Dixon's Blues Heaven Foundation se mantiene firme como guardiana de una tradición que sigue inspirando



Este lugar es un auténtico testigo de la historia musical del siglo XX